MARVEL comics
N°292
HORS SERIE
AVRIL 1994
17,50F
SUISSE : 5,90 F.S.
BELGIQUE : 129 F.B.
semic
ISSN 0395-3696

STRANGE™ SPECIAL Origines

STAN LEE présente les SUPER-HEROS de A à Z

STRANGE SPECIAL Origines

SOMMAIRE

Page 1 :
IRON MAN, L'HOMME DE L'ANNEE

Page 42 :
IRON MAN EST NE

Page 57 :
LES ORIGINES DE MRS ARBOGAST

Page 65 :
MARVEL de A à Z

Page 76 :
LE JAPON D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

© 1963-1986-Marvel Entertainment Group, Inc.
© 1994 Semic France
Tous droits réservés.
Les personnages de ce numéro et leurs caractères distinctifs sont la propriété du Marvel Entertainment Group, Inc. et cette publication est sous licence du Marvel Entertainment Group, Inc.

Les dessins et manuscrits reçus et non sollicités ne seront pas rendus.

SEMIC FRANCE

26 rue de la Gare
Case Postale 523
69257 LYON CEDEX 09

EDITORIAL

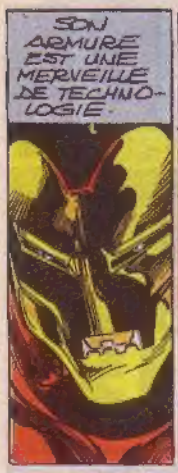
Iron Man étant l'un des piliers de Strange puisque, à part la période durant laquelle il émigra dans NOVA, il y occupe une place de choix depuis le n° 1, il est normal que nous lui consacrions un Strange Origines. Et cela d'autant plus que le trentième anniversaire du Vengeur a été célébré en 1993. En fait, doré, il ne l'a pas toujours été, comme vous pourrez le constater dans la réédition du numéro un où il apparaît pour la première fois dans une lourde armure grise qui tient beaucoup plus du vieux scaphandre des pêcheurs de corail que d'une merveille de la technologie !

Ce numéro date de mars 1963 ; la même année, Iron Man devenait membre fondateur des Vengeurs dans AVENGERS 1 daté du mois de septembre. C'est Jack Kirby qui réalisa la couverture mais c'est Don Heck qui l'encra, dessina le premier épisode et dut imaginer l'homme derrière le masque : le milliardaire playboy à qui il donna les traits de Errol Flynn.

Et maintenant, empruntons la machine temporelle du docteur Fatalis et propulsons-nous non pas en 2099 mais plus modestement en 2020 à la rencontre d'Arno Stark, l'Iron Man du futur qui va faire une incursion dans notre ligne temporelle afin de modifier des événements du passé pour empêcher l'holocauste nucléaire qui menace son monde. Cet épisode, publié dans THE AMAZING SPIDER-MAN ANNUAL 20 de 1986, vous permettra de revoir le fameux costume noir de l'Araignée, héritage de son voyage dans le monde du Beyonder durant les Guerres Secrètes, publiées dans SPIDEY 66 à 87. Un costume qui, comme le découvrit Red Richards, s'avéra être un symbiote extraterrestre essayant de parasiter physiquement et mentalement l'Araignée. Red réussit à séparer le symbiote du costume et à l'enfermer dans une capsule. Malheureusement, le parasite s'en échappa et tenta, à maintes reprises, de refusionner avec l'Araignée jusqu'au jour où il fut attiré vers Eddie Brooks, un ancien journaliste, obsédé par sa haine pour le Tisseur. Il se greffa à lui et le transforma en Venom sorte de double maléfique de l'Araignée, doté de tous ses pouvoirs, d'une force physique qui dépasse la sienne et dont le seul but est de détruire son alter-ego au costume redevenu bleu et rouge.

Stan Lee PRÉSENTE :

L'ARAIGNÉE


SON ARMURE EST UNE MERVEILLE DE TECHNOLOGIE.

AVEC ELLE...

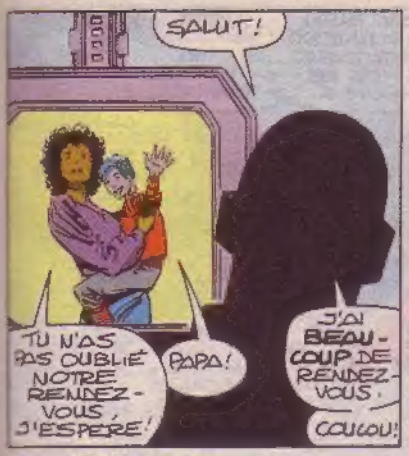
... IL EST VIRTUELLEMENT INVINCIBLE.
ET COMME ÇA ?
SUPER, MR. STARK.
NE BOUGEZ PLUS.

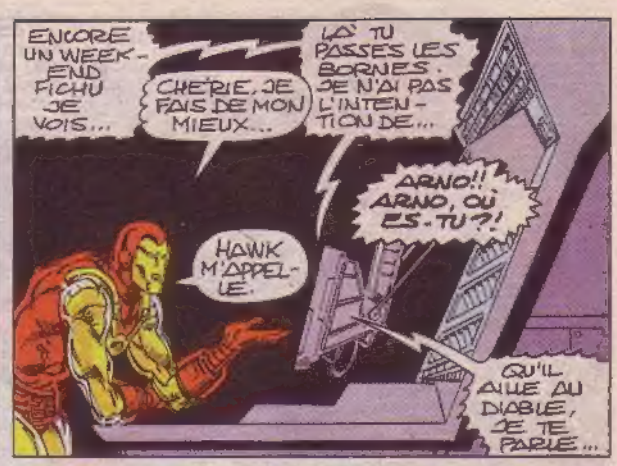
CES PHOTOS FERONT LA UNE DEMAIN.
ARNO STARK INVENTEUR D'UNE MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS, CANDIDAT AU TITRE DE L'« HOMME DE L'ANNÉE » !
JE SAIS CHANTER AUSSI !
QUE PENSEZ-VOUS DE VOTRE NOMINATION ?

À VOTRE AVIS ?
DEPUIS QUE J'AI RACHETÉ STARK ENTERPRISES, JE N'AI PAS LEVÉ LE NEZ...

... DE MES RECHERCHES ! JE SUIS CONTENT...
... QUE QUELQU'UN L'AIT REMARQUÉ !
MR STARK, UN APPEL SUR LA 3.

ARNO ?! TU ES ENCORE ICI ?!
CYNTHIA !
2





"ON T'ATTEND AU LABO B. GROUILLE!"

EN TANT QU'HOMME DE L'ANNÉE...

...JE FERAIS MIEUX DE PEAUFINER MA MACHINE TEMPORELLE.

SOYONS AIMABLE... LES MILITAIRES NE RIGOLENT PAS...

... ET SI JE VEUX QU'ILS FINANCENT MES RECHERCHES...

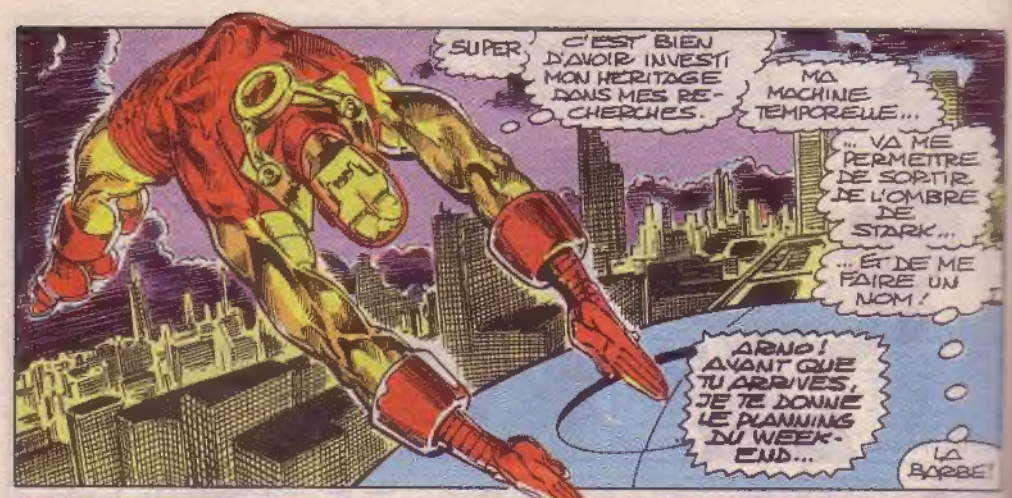
J'AI FAIM...

QUE VOULAIT CYNTHIA?

ARNO!!!

JE LUI ENVERRAI DES ROSES.

C'EST BON, HAWK. J'Y VAIS.


SUPER
C'EST BIEN D'AVOIR INVESTI MON HERITAGE DANS MES RECHERCHES.
MA MACHINE TEMPORELLE...
... VA ME PERMETTRE DE SORTIR DE L'OMBRE DE STARK...
... ET DE ME FAIRE UN NOM !
ARNO ! AVANT QUE TU ARRIVES, JE TE DONNE LE PLANNING DU WEEK-END...
LA BARBE !

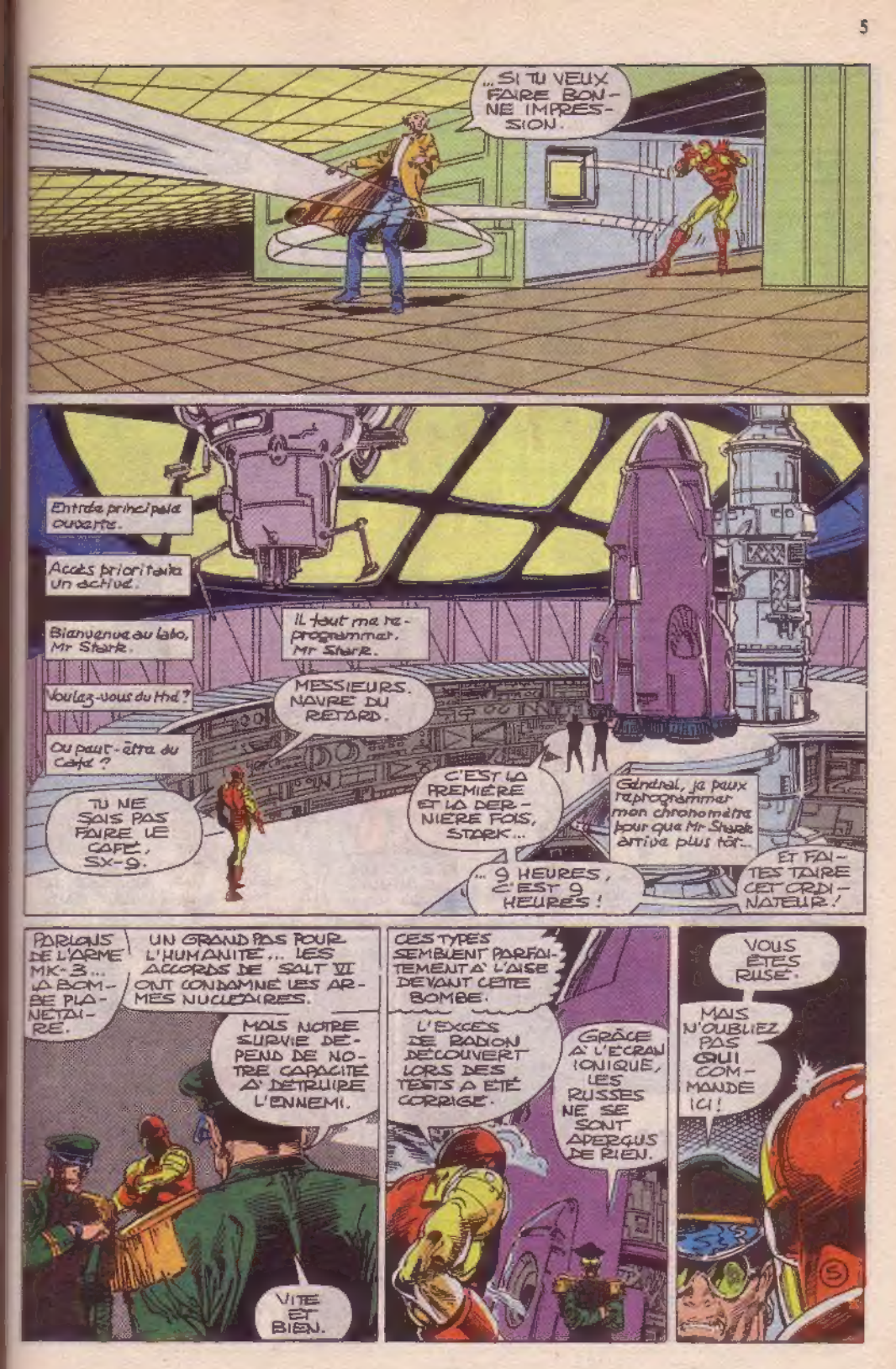
JE VAIS COUPER LA LIAISON DIRECTE AVEC HAWK.
RENCONTRE AVEC LES MILITAIRES...
... SOMMET AVEC NAKAIMONO LTD...
LES ALLEMANDS VIENDRONT EN OBSERVATEURS...

CLICK !
CLICK !
... NOUVEAUX TESTS SUR LA MACHINE...

... APRES, POUSE-DEJEUNER.
C'EST GA !
HAWK, CESSE DE ME HARCELER.

JAMAIS.
JE SUIS LA POUR GA !

LES MILITAIRES FINANCENT TES RECHERCHES.
ILS TE PERMETTENT DE FAIRE JOUJOU AVEC TES MACHINES TEMPORELLES...
... D'ÊTRE LA VEDETTE DU JOUR.
ET S'IL TE PLAIT, ENLÈVE TES PATINS...

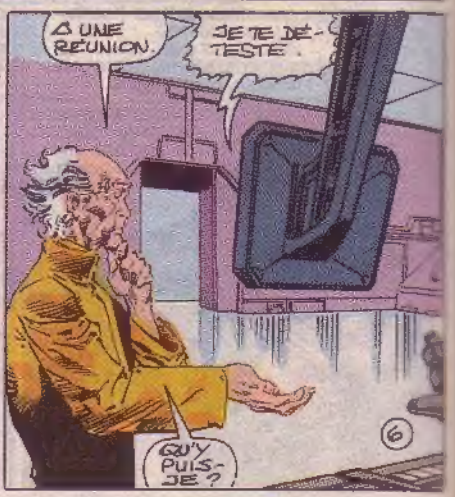

...SI TU VEUX FAIRE BONNE IMPRESSION.
Entrée principale ouverte.
Accès prioritaire activé.
Bienvenue au labo, Mr Stark.
Voulez-vous du thé ?
Ou peut-être du café ?
TU NE SAIS PAS FAIRE LE CAFÉ, SX-9.
IL faut me reprogrammer, Mr Stark.
MESSIEURS. NAVRÉ DU RETARD.
C'EST LA PREMIÈRE ET LA DERNIÈRE FOIS, STARK...
Général, je peux reprogrammer mon chronomètre pour que Mr Stark arrive plus tôt...
... 9 HEURES, C'EST 9 HEURES !
ET FAITES TAIRE CET ORDINATEUR !
PARLONS DE L'ARME MK-3... LA BOMBE PLANÉTAIRE.
UN GRAND PAS POUR L'HUMANITÉ... LES ACCORDS DE SALT VI ONT CONDAMNÉ LES ARMES NUCLÉAIRES.
MAIS NOTRE SURVIE DÉPEND DE NOTRE CAPACITÉ À DÉTRUIRE L'ENNEMI.
VITE ET BIEN.
CES TYPES SEMBLENT PARFAITEMENT À L'AISE DEVANT CETTE BOMBE.
L'EXCÈS DE RADION DÉCOUVERT LORS DES TESTS A ÉTÉ CORRIGÉ.
GRÂCE À L'ÉCRAN IONIQUE, LES RUSSES NE SE SONT APERÇUS DE RIEN.
VOUS ÊTES RUSÉ.
MAIS N'OUBLIEZ PAS QUI COMMANDE ICI !

Accès prioritaire 2 activé.
Bienvenue au labo B, Dr Hawkins.
Voulez-vous...
ARNO ! ÇA VIENT D'ARRIVER. UNE MENACE TERRORISTE !
LE LEADER D'UN GROUPE PACIFISTE A APPRIS L'EXISTENCE DE TA BOMBE...
IL EXISE UNE EXPLICATION PUBLIQUE CE SOIR, OU IL FAIT TOUT SAUTER.
ALORS ?
BROUTILLES.
VENEZ, STARK, L'AVION ATTEND.

C'EST SÉRIEUX, ARNO. C'EST ROBERT SOUNDERS.
IL EST DANGEREUX...
JE TE LAISSE FAIRE, HAWK...
... MOI J'AI DU BOULOT.
Transmission prioritaire. Ligne 4
OÙ EST-IL, HAWK ?
BONJOUR CYNTHIA. ÇA VA ?
JE VEUX MON MARI...
IL DEVAIT PASSER LE WEEK-END AVEC NOUS.

À L'AVENIR, JE TE CONSEILLE D'ARRANGER SES RENDEZ-VOUS AVEC MOI.
CELUI-CI N'A PAS ÉTÉ NOTÉ.

HAWK... OÙ EST-IL ?


À UNE RÉUNION.
JE TE DÉTESTE.
QU'Y PUIS-JE ?
6

HAWK!!
IL A COUPÉ ?!
C'EST TROP FORT !
ARNO S'Y MET ! ON VA LES MARIER...
...CES DEUX-LÀ.
ILS PRENNENT DU BON TEMPS...

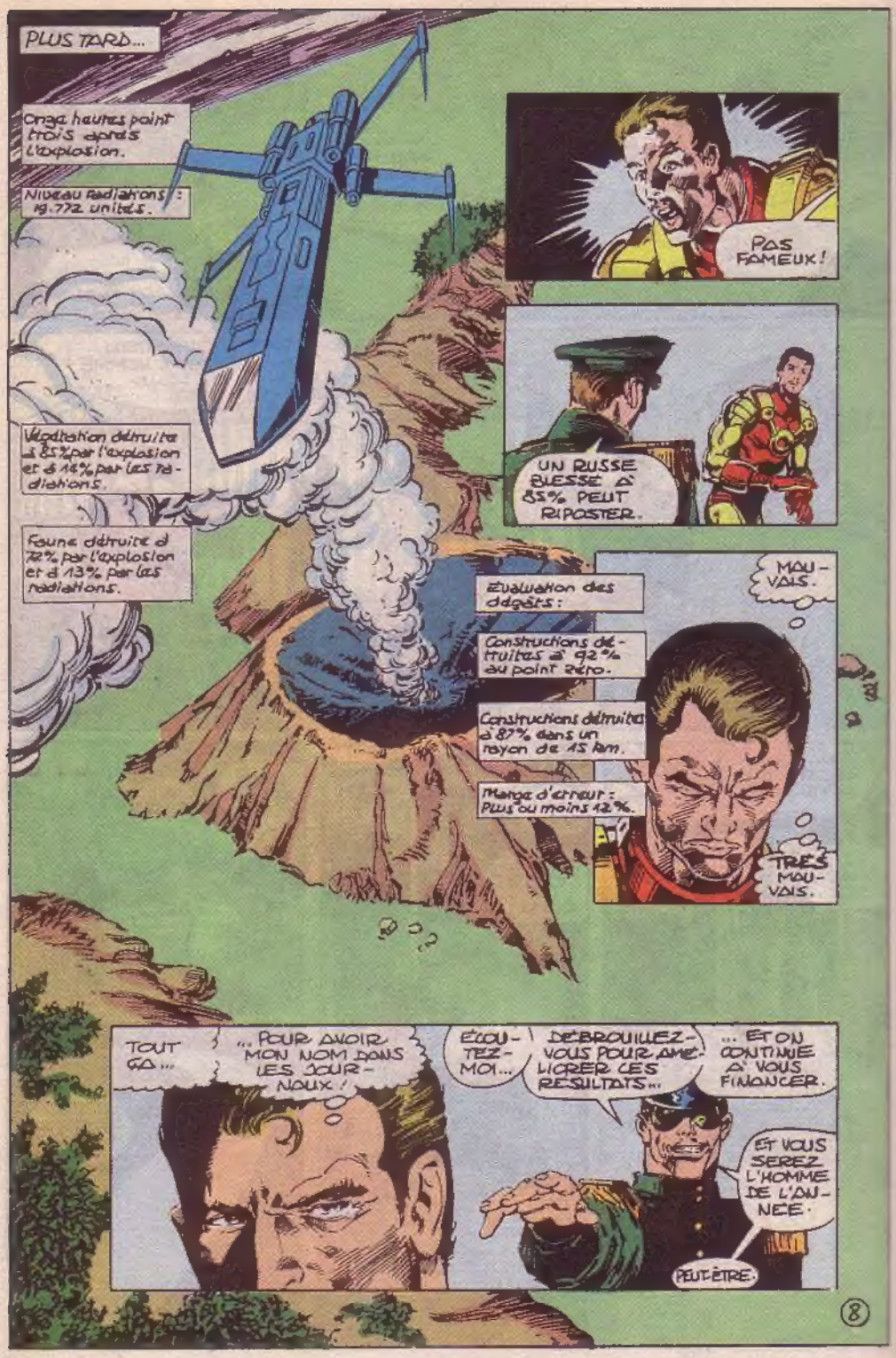
...PENDANT QUE JE SUIS ASSAILLIE PAR LES JOURNALISTES...
...QUI ATTENDENT L'HOMME DE L'ANNÉE !

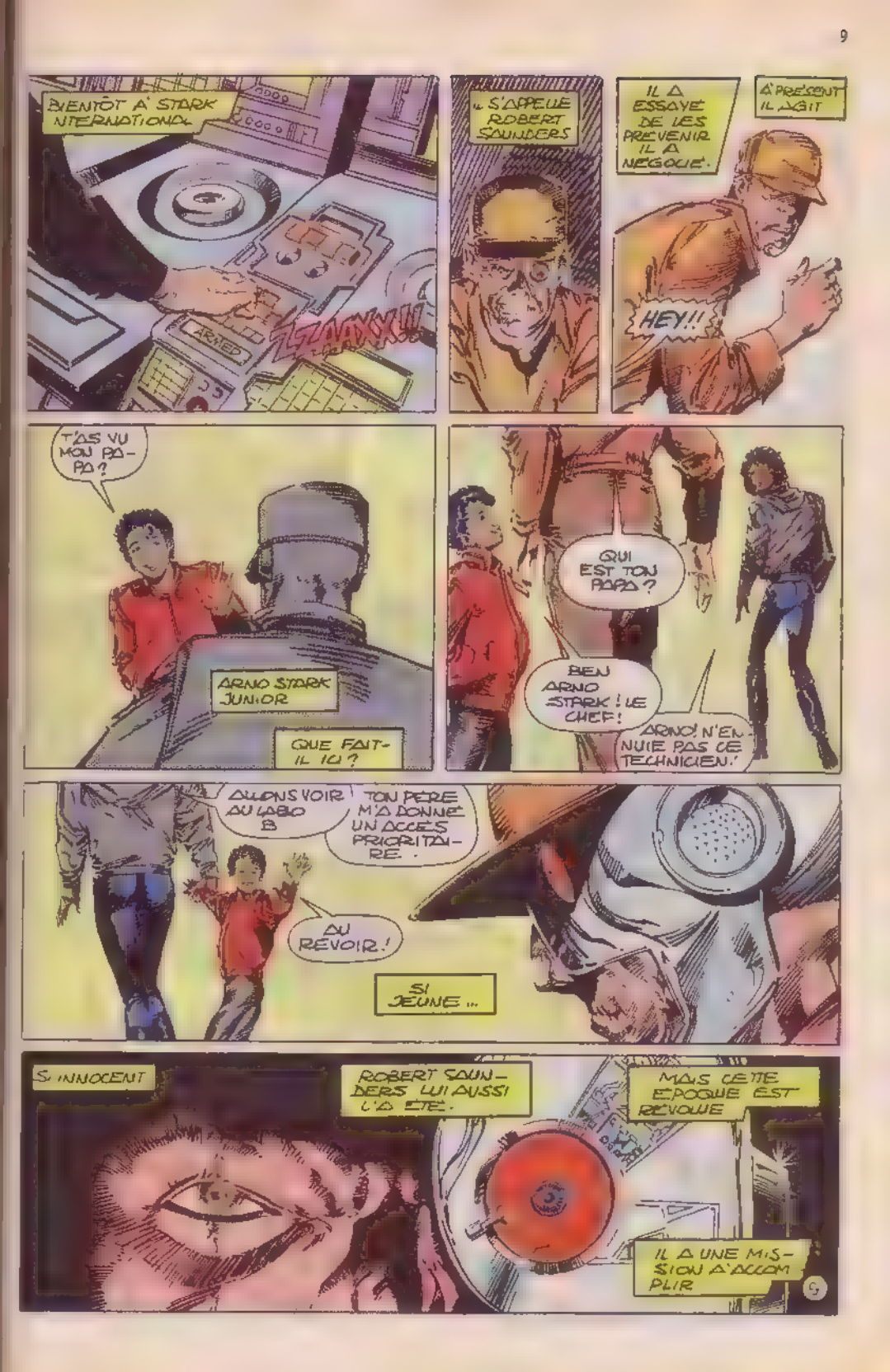
NOUS AUSSI, ON L'ATTEND !
TOUJOURS DEHORS.
OUI MAMAN.
JAMAIS LÀ QUAND ON L'ATTEND...
IL NÉGLIGE SA FAMILLE...
CETTE FOIS, IL VA LE PAYER...

LA VOITURE EST PRÊTE.
VIENS LÀ.
BOUTONNE-TOI BIEN.
NOUS ALLONS AU LABO DE PAPA.
IL NE S'EN TIRERA PAS COMME ÇA.
SOIS SAGE.

IL VA VOIR...
OUI MAMAN.

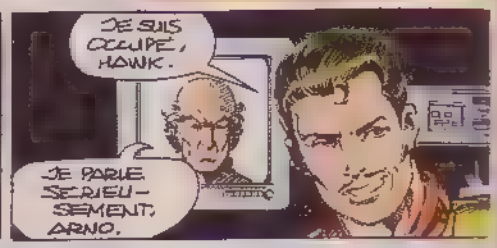
QU'EST-CE QU'IL CROIT ?!

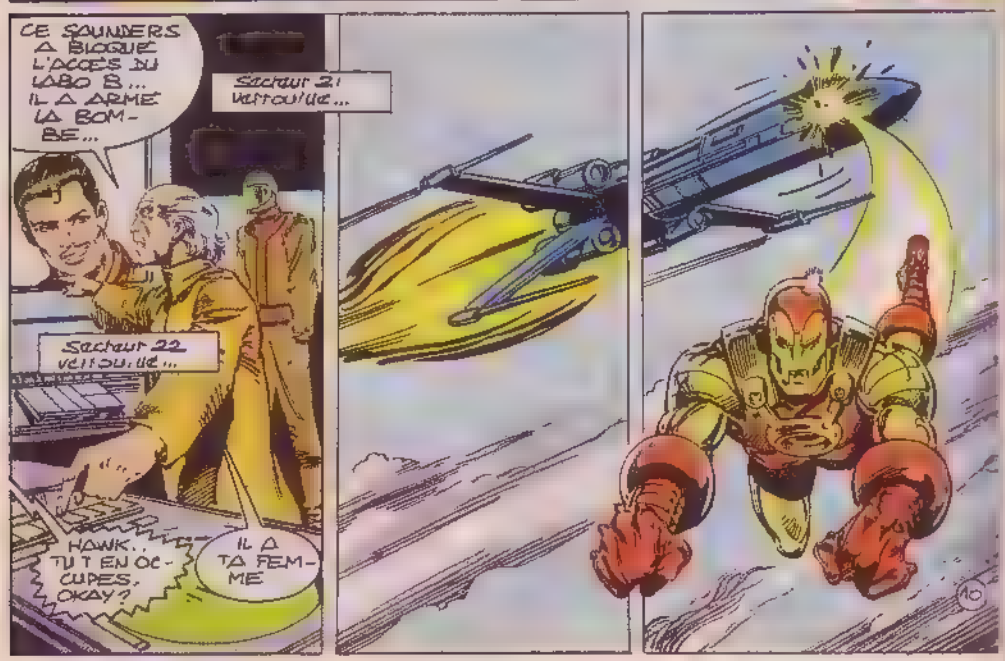

PLUS TARD...
Onga hautes point trois après l'explosion.
Niveau radiations : 19.772 unités.
Végétation détruite à 85% par l'explosion et à 14% par les radiations.
Faune détruite à 72% par l'explosion et à 13% par les radiations.
PAS FAMEUX !
UN RUSSE BLESSÉ À 85% PEUT RIPOSTER.
Évaluation des dégâts :
Constructions détruites à 92% au point zéro.
Constructions détruites à 87% dans un rayon de 15 km.
Marge d'erreur : Plus ou moins 12%.
MAUVAIS.
TRÈS MAUVAIS.
TOUT ÇA...
... POUR AVOIR MON NOM DANS LES JOURNAUX !
ÉCOUTEZ-MOI...
DÉBROUILLEZ-VOUS POUR AMÉLIORER CES RÉSULTATS...
... ET ON CONTINUE À VOUS FINANCER.
ET VOUS SEREZ L'HOMME DE L'ANNÉE.
PEUT-ÊTRE.

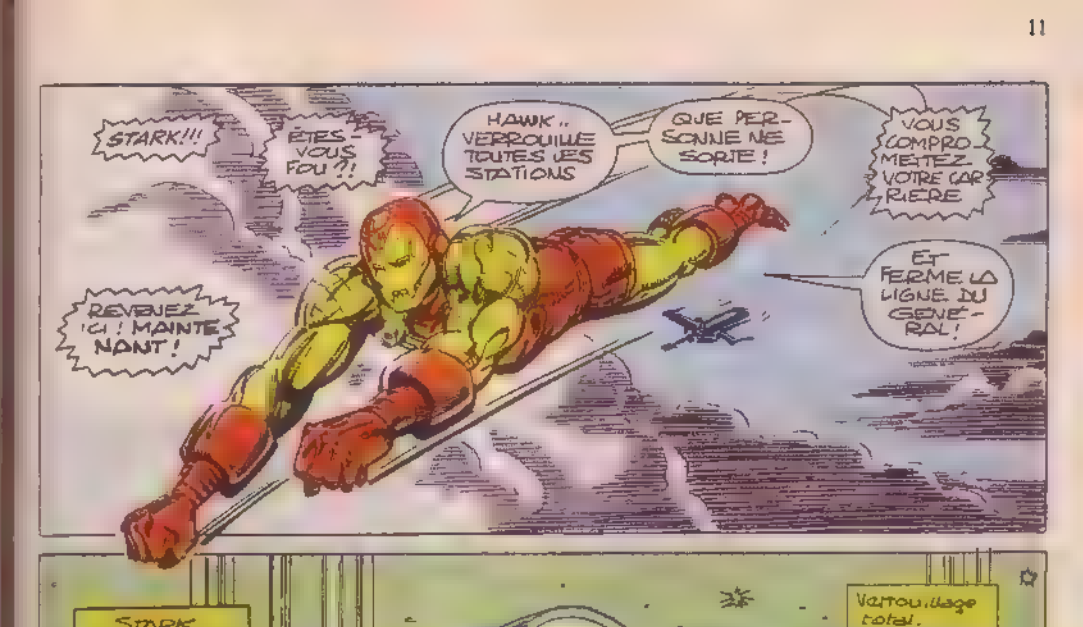

BIENTÔT À STARK INTERNATIONAL
ARMED
ZZZAAXX!!
IL S'APPELLE ROBERT SAUNDERS
IL A ESSAYÉ DE LES PRÉVENIR IL A NÉGOCIÉ.
À PRÉSENT IL AGIT
HEY!!
T'AS VU MON PAPA?
ARNO STARK JUNIOR
QUE FAIT-IL ICI?
QUI EST TON PAPA?
BIEN ARNO STARK! LE CHEF!
ARNO! N'ENNUIE PAS CE TECHNICIEN!
ALLONS VOIR AU LABO B
TON PÈRE M'A DONNÉ UN ACCÈS PRIORITAIRE.
AU REVOIR!
SI JEUNE...
SI INNOCENT
ROBERT SAUNDERS LUI AUSSI L'A ÉTÉ.
MAIS CETTE ÉPOQUE EST RÉVOLUE
IL A UNE MISSION À ACCOMPLIR

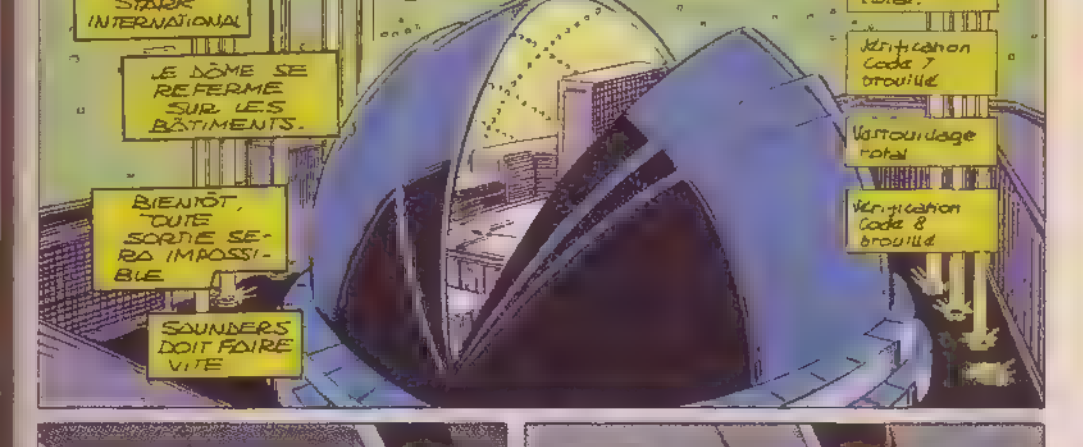
UNE HEURE PLUS TARD.
ALERTE ROUGE
OU L'A ISOLÉ ?
OU! AU LABO B!
LÀ OÙ EST LA BOMBE ?!
C'EST ÇA!
BON SANG!
Secteur 6 verrouillé
Secteur 7 verrouillé.
Secteur 8 verrouillé.
Secteur 11 verrouillé.
Secteur 12 verrouillé

Ligne avec Union 7 fermée, Dr Hawkins
OUI, HAWK?
TU TE SOUVIENS DU TERRORISTE DONT JE T'AI PARLÉ ?

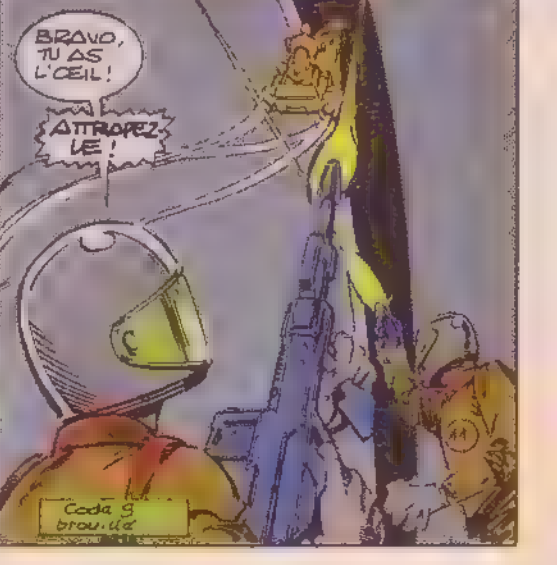

JE SUIS OCCUPÉ, HAWK.
JE PARLE SÉRIEUSEMENT, ARNO.

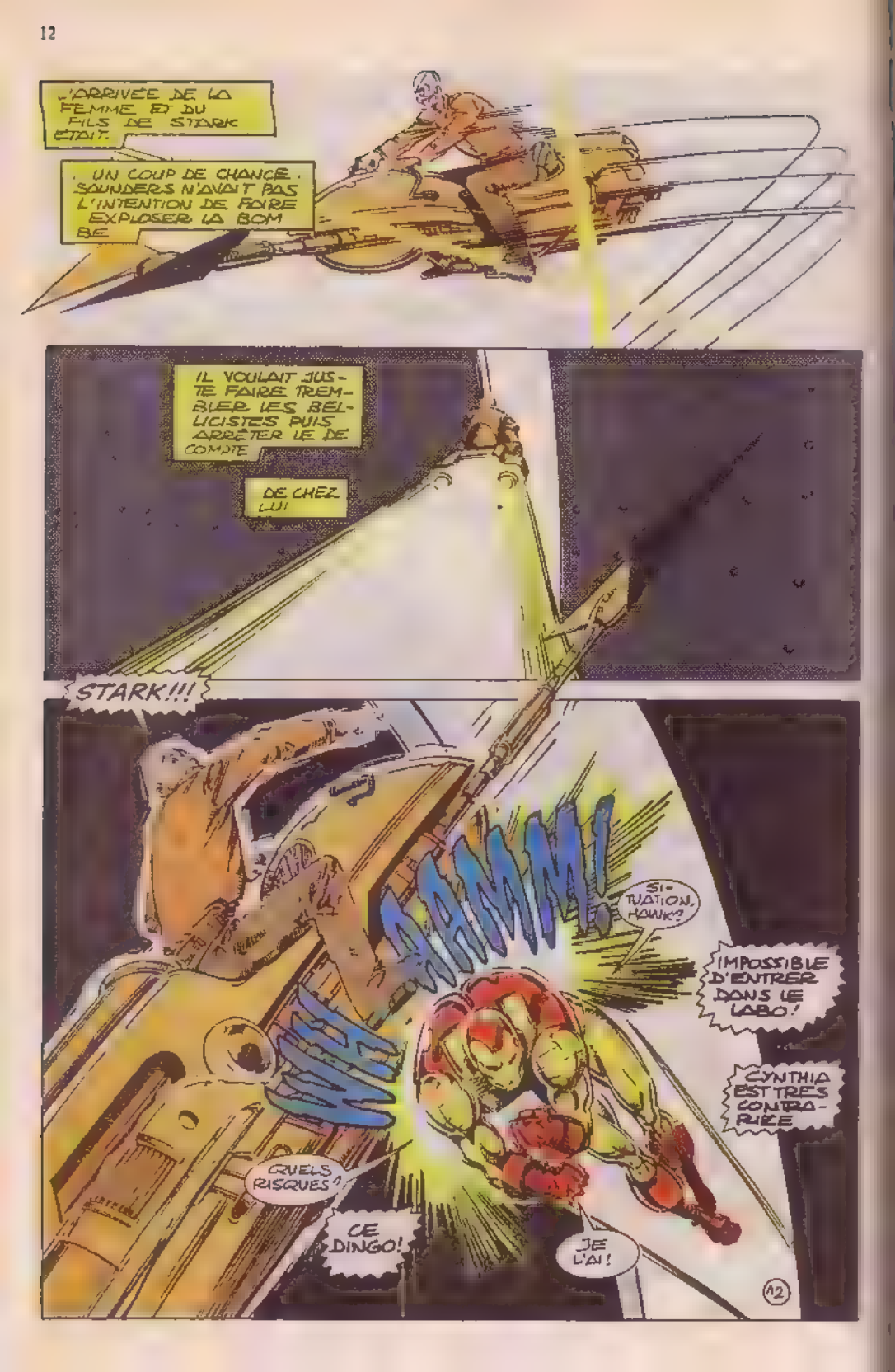

CE SAUNDERS A BLOQUÉ L'ACCÈS DU LABO B... IL A ARMÉ LA BOMBE...
Secteur 21 verrouillé...
Secteur 22 verrouillé...
HAWK.. TU T'EN OCCUPES, OKAY?
IL A TA FEMME
10


STARK!!!
ÊTES-VOUS FOU ?!
HAWK.. VERROUILLE TOUTES LES STATIONS
QUE PERSONNE NE SORTE !
VOUS COMPROMETTEZ VOTRE CARRIERE
ET FERME LA LIGNE DU GENERAL !
REVENEZ ICI ! MAINTENANT !

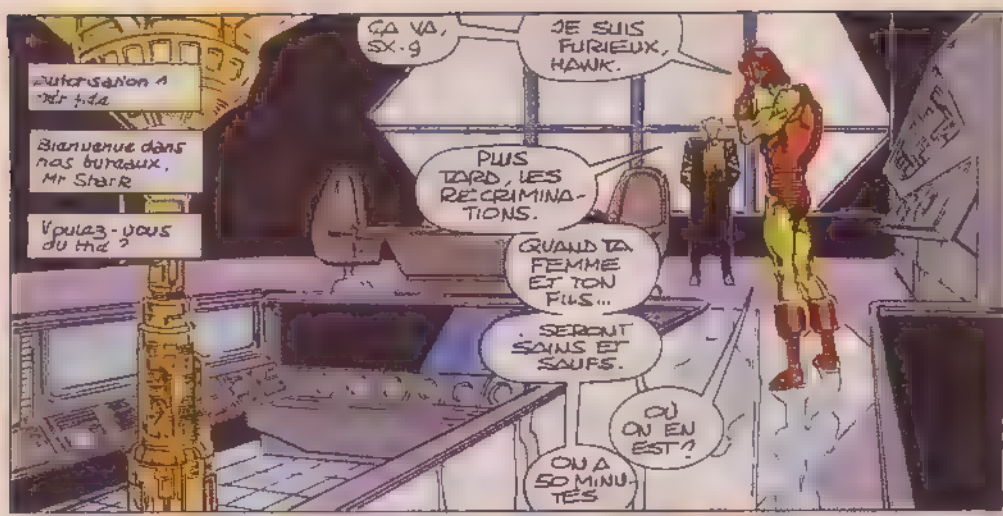

STARK INTERNATIONAL
LE DÔME SE REFERME SUR LES BÂTIMENTS.
BIENTÔT, TOUTE SORTIE SERA IMPOSSIBLE
SOUNDERS DOIT FAIRE VITE
Verrouillage total.
Vérification Code 7 brouillé
Verrouillage total
Vérification Code 8 brouillé

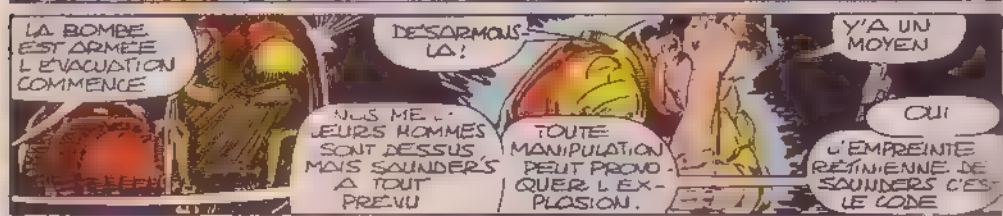
LÀ !!
UN TYPE SANS BADGE... IL VOLE UN SCOOTER !!


BRAVO, TU AS L'ŒIL !
ATTRAPEZ-LE !
Code 9 brouillé


L'ARRIVÉE DE LA FEMME ET DU FILS DE STARK ÉTAIT.
. UN COUP DE CHANCE. SOUNDERS N'AVAIT PAS L'INTENTION DE FAIRE EXPLOSER LA BOMBE
IL VOULAIT JUSTE FAIRE TREMBLER LES BELLICISTES PUIS ARRÊTER LE DÉCOMPTE
DE CHEZ LUI
STARK!!!
DAMM!
SITUATION, HAWK?
IMPOSSIBLE D'ENTRER DANS LE LABO!
CYNTHIA EST TRÈS CONTRARIÉE
QUELS RISQUES?
CE DINGO!
JE L'AI!
12

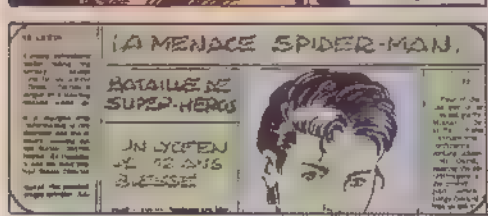
MAIS SAUNDERS ENVOIE UNE RAFALE DE PLASMA
SANS PLUS D'EFFET QU'UN JET D'EAU
ARNO, C'EST NOTRE HOMME. SOIS PRUDENT.
J'AI MON RAYON RETRACTEUR
SAUNDERS FAIT RUGIR SES MOTEURS POUR S'ECHAPPER DU DÔME À L'INSTANT OÙ IL SE REFERME
LE RAYON D'IRON MAN...
...ARRIVE TROP TARD
KAABLOOM!
JE L'AI LOUPÉ!
J'AI VU.
C'EST TERRIBLE
SAUNDERS, NOTRE SEUL ESPOIR, A ÉTÉ PULVÉRISÉ
MR STARK... UNE DÉCLARATION...?
QU'ÉPROUVEZ VOUS...
VOTRE FEMME...
SORTEZ...
...OU JE VOUS JETTE!
QUEL "HOMME DE L'ANNÉE"!
GOUJAT
13


Autorisation à
Bienvenue dans nos bureaux, Mr Stark
Voulez-vous du thé ?
ÇA VA, SX-9
JE SUIS FURIEUX, HAWK.
PLUS TARD, LES RÉCRIMINATIONS.
QUAND TA FEMME ET TON FILS...
SERONT SAINS ET SAUFS.
OU ON EN EST ?
OU A 50 MINUTES

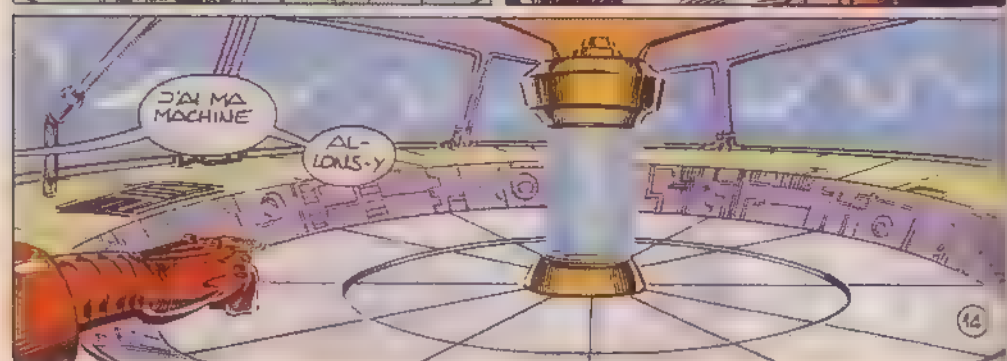

LA BOMBE EST ARMÉE L'ÉVACUATION COMMENCE
DÉSARMONS-LA !
NOUS MES... LEURS HOMMES SONT DESSUS MAIS SAUNDER'S A TOUT PRÉVU
TOUTE MANIPULATION PEUT PROVOQUER L'EXPLOSION.
Y'A UN MOYEN
OUI
L'EMPREINTE RÉTINIENNE DE SAUNDERS C'EST LE CODE

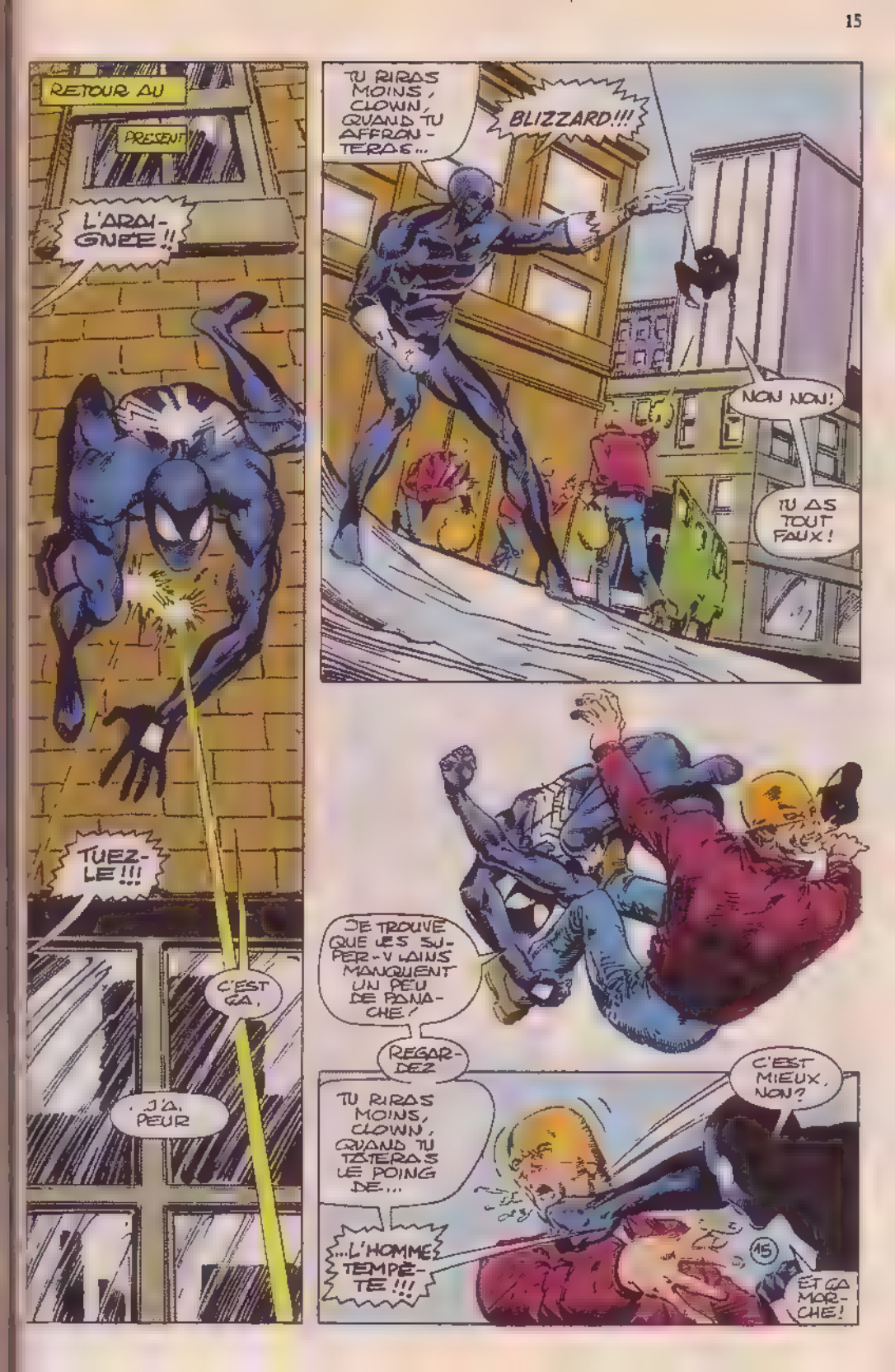
IL EST MORT
NOUS AVONS..
SA FICHE DU FBI.

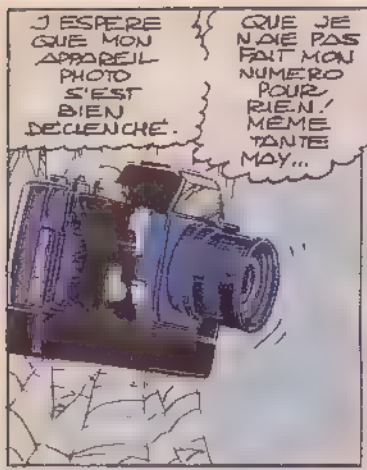
TRÈS PEU D'APPARITIONS EN PUBLIC POUR LE LEADER D'UN GROUPE ANTI-MILITARISTE
LE DERNIER ENREGIS TREMENT DATE DE

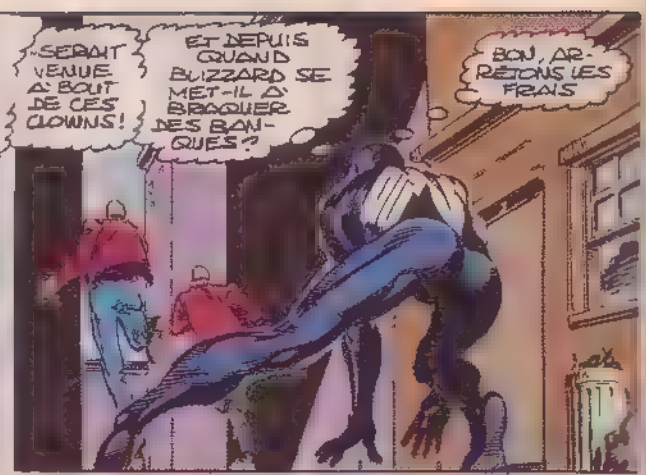

LA MENACE SPIDER-MAN.
BATAILLE DE SUPER-HÉROS

.. 35 ANS
ÇA FAIT UN BAIL

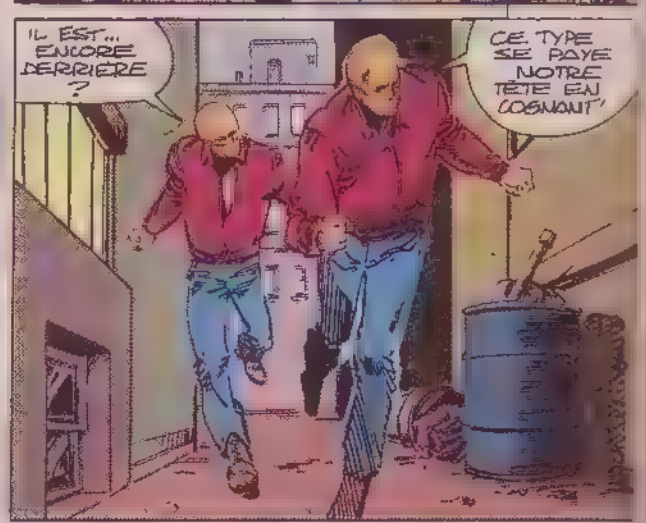

J'AI MA MACHINE
ALLONS-Y


RETOUR AU PRESENT
L'ARAIGNEE !!
TUEZ-LE !!!
C'EST ÇA,
J'A. PEUR
TU RIRAS MOINS, CLOWN, QUAND TU AFFRONTERAS...
BLIZZARD !!!
NON NON!
TU AS TOUT FAUX !
JE TROUVE QUE LES SUPER-VILAINS MANQUENT UN PEU DE PANACHE !
REGARDEZ
TU RIRAS MOINS, CLOWN, QUAND TU TÂTERAS LE POING DE...
...L'HOMME TEMPÊTE !!!
C'EST MIEUX, NON ?
ET ÇA MARCHE !
15

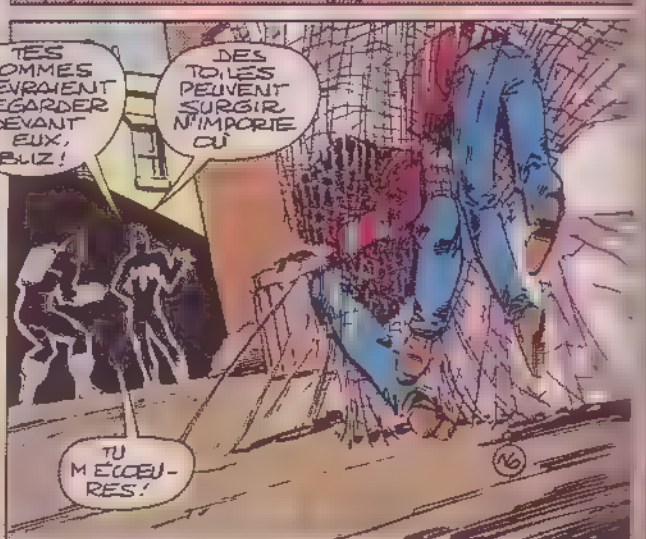

J'ESPERE QUE MON APPAREIL PHOTO S'EST BIEN DECLENCHE.
QUE JE N'AIE PAS FAIT MON NUMERO POUR RIEN ! MÊME TANTE MAY...


SERAIT VENUE A BOUT DE CES CLOWNS !
ET DEPUIS QUAND BLIZZARD SE MET-IL A BRAQUER DES BANQUES ?
BON, ARRETONS LES FRAIS

EXCUSE-MOI !
THWIP !!
JE REVIENS.

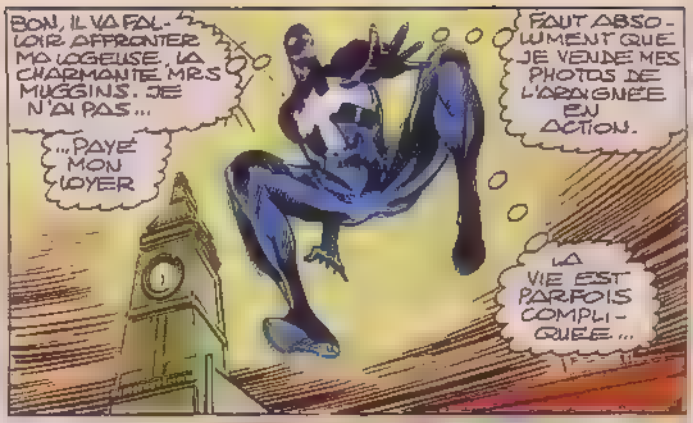

IL EST... ENCORE DERRIERE ?
CE TYPE SE PAYE NOTRE TÊTE EN COGNANT !

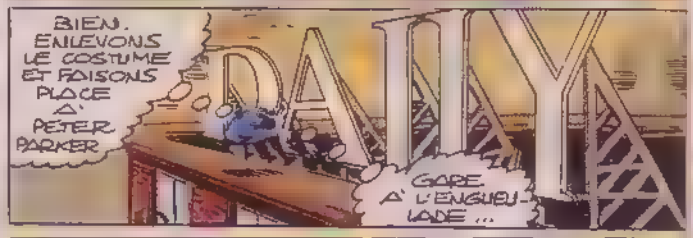
SPLATT !

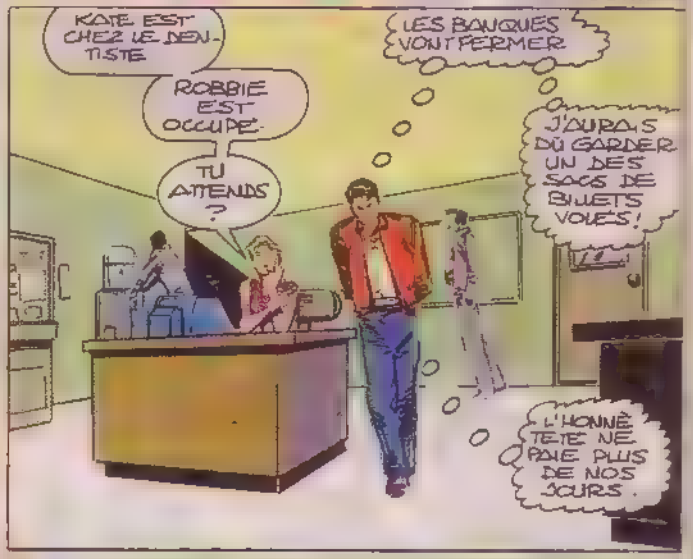

TES HOMMES DEVRAIENT REGARDER DEVANT EUX, BLIZ !
DES TOILES PEUVENT SURGIR N'IMPORTE OÙ
TU M'ÉCŒURES !

TU ES ALLÉ TROP LOIN.
MON COSTUME ME PERMET DE CONDENSER L'HUMIDITÉ
QUELLE ADRESSE!
SZZAAP!
ON FAIT UN MARCHÉ, OKAY?
TU ARRÊTES LES VOLS ET J'ARRÊTE
LES MOQUERIES
THWIP!! THWIP!!
LOUPÉ!
TOI, OUI!
MAIS PAS LE PAQUET DE GLACE AU DESSUS!
PFFF
QUELLE VIE!
CLICK!
FAIRE LE ZOUAVE AVEC MR GLAÇON POUR GAGNER TROIS SOUS!
MAIS MES PHOTOS SERONT BONNES, JE LES VENDRAI BIEN.
QUOI? QUEL MOT?
LIS-LE
"AVEC LES COMPLIMENTS DE L'ARAIGNÉE!"
17

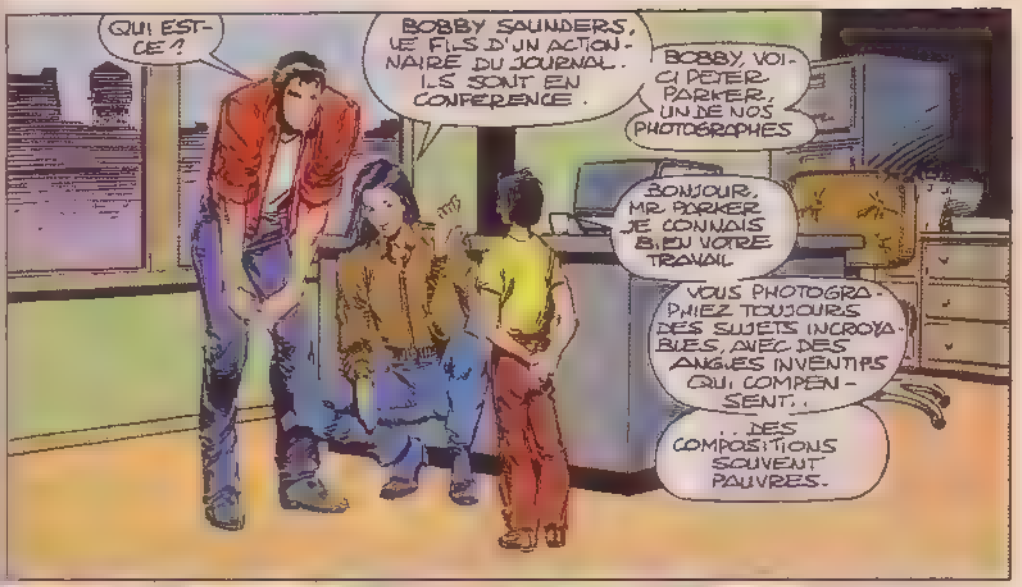
JE SUIS CONTENT D'AVOIR SURPRIS BLIZZARD
EN TRAIN DE CAMBRIOLER UNE BANQUE
J'ESPERE QUE MS KATHRYN CUSHING MON ED.TEUR, AIMERA MES PHOTOS
ELLE DEVRA BIEN ADMETTRE QUE L'ARAIGNEE PRENDS DES RISQUES
... HMMM SAUF QUE BLIZZARD EST UN VILAIN DE SECONDE ZONE
LA POISSE


BON, IL VA FALLOIR AFFRONTER MA LOGEUSE, LA CHARMANTE MRS MUGGINS. JE N'AI PAS...
...PAYE MON LOYER
FAUT ABSOLUMENT QUE JE VENDE MES PHOTOS DE L'ARAIGNEE EN ACTION.
LA VIE EST PARFOIS COMPLIQUEE...


BIEN. ENLEVONS LE COSTUME ET FAISONS PLACE A PETER PARKER
DAILY
GARE A L'ENGUEULADE...


KATE EST CHEZ LE DENTISTE
ROBBIE EST OCCUPE
TU ATTENDS ?
LES BANQUES VONT FERMER
J'AURAIS DU GARDER UN DES SACS DE BILLETS VOLES !
L'HONNETETE NE PAIE PLUS DE NOS JOURS.

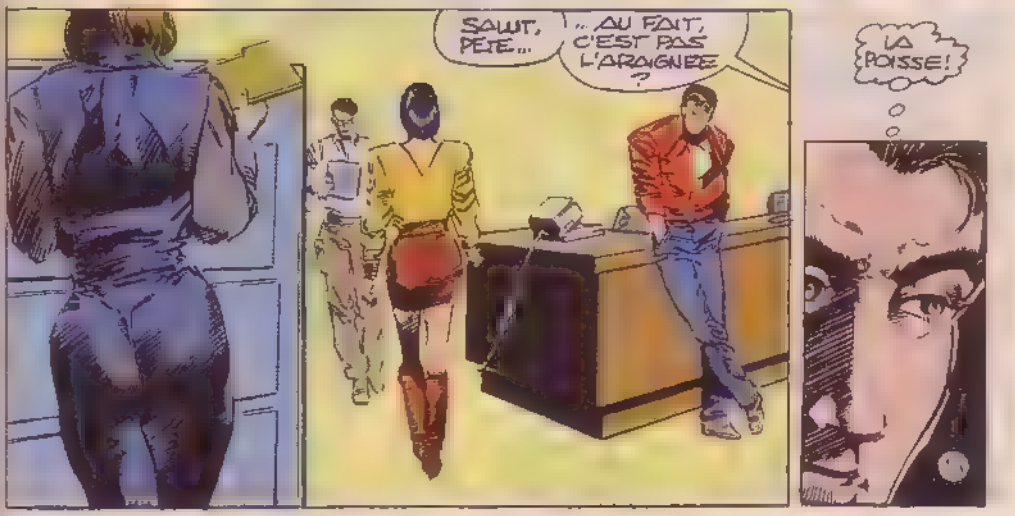
HM ?
CE GAMIN... IL M'IMITE ?

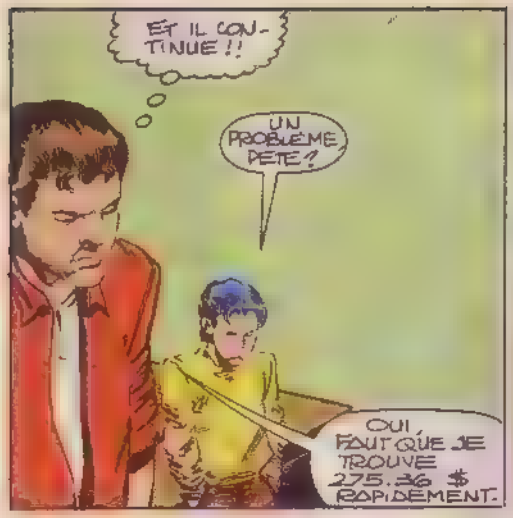

QUI EST-CE ?
BOBBY SAUNDERS, LE FILS D'UN ACTIONNAIRE DU JOURNAL. ILS SONT EN CONFERENCE.
BOBBY, VOICI PETER PARKER, UN DE NOS PHOTOGRAPHES
BONJOUR, MR. PARKER. JE CONNAIS BIEN VOTRE TRAVAIL.
VOUS PHOTOGRAPHIEZ TOUJOURS DES SUJETS INCROYABLES, AVEC DES ANGLES INVENTIFS QUI COMPENSENT...
... DES COMPOSITIONS SOUVENT PAUVRES.

EUH... MERCI.
DE RIEN.
PETER, TU VOULAIS ME VOIR ?

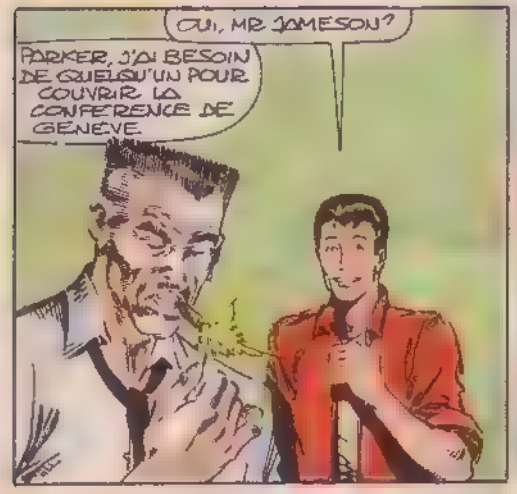
OUI. J'AI DES PHOTOS..
VOIS CUSHING.
ELLE N'EST PAS LÀ
ATTENDS-LA !

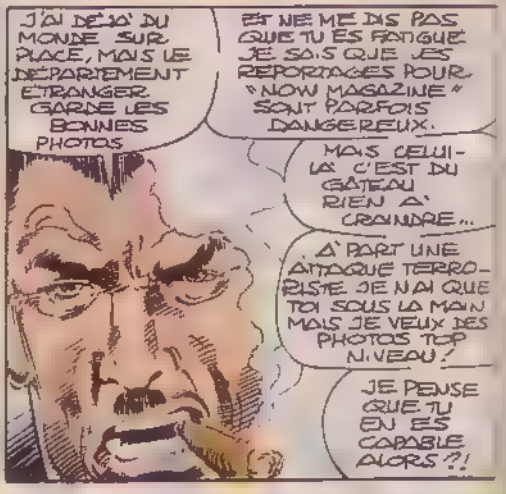
JE SUIS À SEC.
L'ARGENT, C'EST CUSHING.
OKAY, ROBBIE

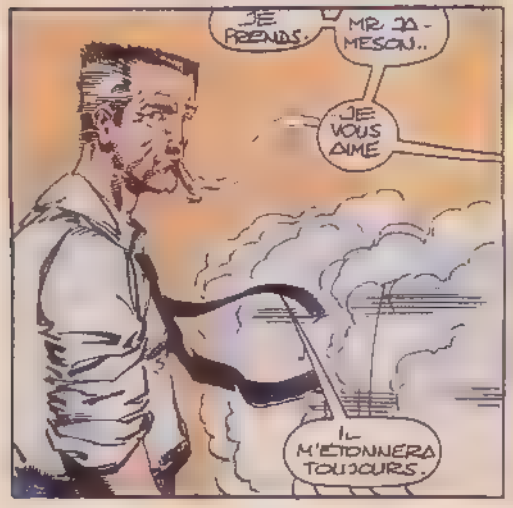

SALUT, PETE...
... AU FAIT, C'EST PAS L'ARAIGNEE ?
LA POISSE !


ET IL CONTINUE !!
UN PROBLEME PETE ?
OUI, FAUT QUE JE TROUVE 275.36 $ RAPIDEMENT.

OUAIS IL ME FAUDRAIT UN MIRACLE...
TON LOYER ?
PARKER !!!
QUI SAIT...


OUI, MR JAMESON ?
PARKER, J'AI BESOIN DE QUELQU'UN POUR COUVRIR LA CONFERENCE DE GENEVE.

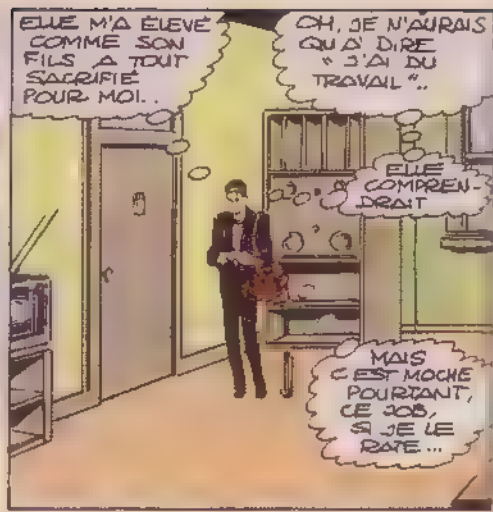

J'AI DEJA DU MONDE SUR PLACE, MAIS LE DEPARTEMENT ETRANGER GARDE LES BONNES PHOTOS
ET NE ME DIS PAS QUE TU ES FATIGUE JE SAIS QUE LES REPORTAGES POUR "NOW MAGAZINE" SONT PARFOIS DANGEREUX.
MAIS CELUI-LA C'EST DU GATEAU RIEN A CRAINDRE...
A PART UNE ATTAQUE TERRORISTE JE N'AI QUE TOI SOUS LA MAIN MAIS JE VEUX DES PHOTOS TOP NIVEAU !
JE PENSE QUE TU EN ES CAPABLE ALORS ?!

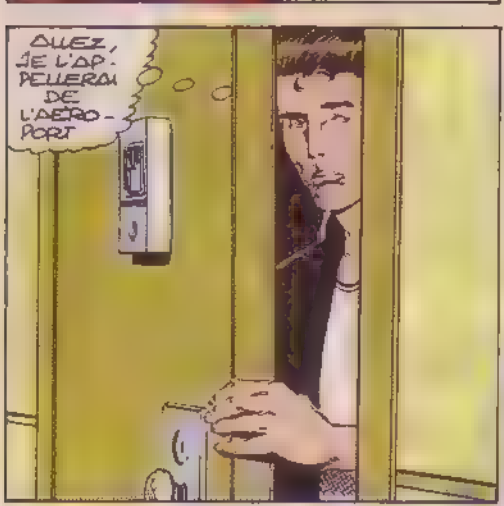

JE PRENDS.
MR. JAMESON..
JE VOUS AIME
IL M'ETONNERA TOUJOURS.

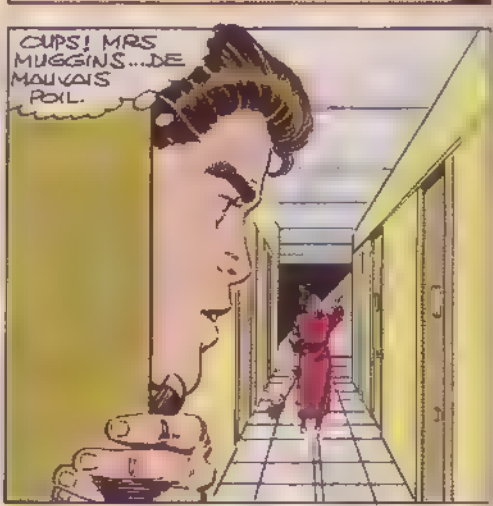
PARKER, LA CHANCE A TOURNE !
LES REPORTAGES POUR "NOW" SONT DANGEREUX MAIS EN GENERAL...
... ILS PAYENT BIEN !

QUAND IL ME PREND...
..DANS SES BRAS
...JE VOIS LA VIE...
..EN ROOOSE..
JURE J'ARRÊTE DE BOIRE
DÉÉÉS QUE JE L'APERÇOIS...
EH !!?
PETER--
COMMENT OSES-TU ENTRER...
...DANS CETTE TENUE?!
RELAX, MARY JANE. PERSONNE NE M'A VU.
JE SUIS SAUVÉ! PAR LE FUMEUR DE CIGARE!
QU'EST-CE QUE TU DIS ?!
VOIR GENÉÉÉVE! ET MOURIR!
JE PARS DEMAIN.
AH NON!
TU AS OUBLIÉ CE QU'IL Y A DEMAIN ?
--?
NON. C'EST LUNDI.
DEMAIN
21

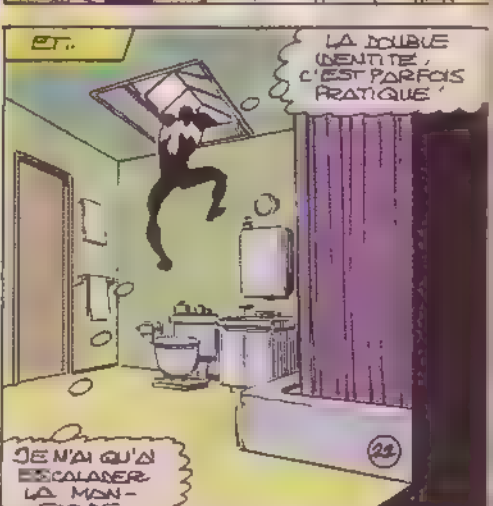
LE LENDEMAIN
MJ AVAIT RAISON.
L'ANNIVERSAIRE DE TANTE MAY


ELLE M'A ÉLEVÉ COMME SON FILS, A TOUT SACRIFIÉ POUR MOI..
OH, JE N'AURAIS QU'À DIRE « J'AI DU TRAVAIL »..
ELLE COMPRENDRAIT
MAIS C'EST MOCHE POURTANT, CE JOB, SI JE LE RATE...


ALLEZ, JE L'APPELLERAI DE L'AÉROPORT


OUPS! MRS MUGGINS... DE MAUVAIS POIL.

SI ELLE ME VOIT, JE SUIS MORT IL VA FALLOIR RUSER


ET..
LA DOUBLE IDENTITÉ, C'EST PARFOIS PRATIQUE!
JE N'AI QU'À ESCALADER LA MANSARDE...
24

TIENS.. MON SENS D'ARAIGNEE..

ZUT MES VOISINES CANDI ET RANDI SE FONT BRONZER.

QUE FAIRE?

AH!

JE SAIS!

C'EST VRAIMENT NUL COMME IDEE

SI QUELQU'UN QUI ME CONNAIT ME CROISE...

IL NE SAURA PAS QUI EST SOUS LE MASQUE

IL Y A PLUSIEURS APPARTEMENTS. ELLE NE SAURA PAS DUQUEL JE VIENS...

J'ESPERE..

VRAIMENT NUL!

EH! L'ARAIGNEE!

MAIS NON, C'EST UN DEGUISEMENT.

TU VAS VOIR PETER PARKER?

SUPER. ENCORE CE CASSE-PIEDS DE BOBBY.

MOI AUSSI IL VA ME DONNER DES COURS DE PHOTO.

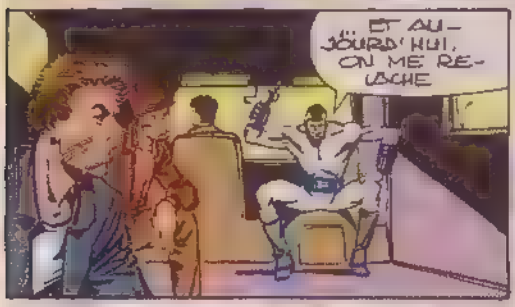
MUGGINS A ENTENDU MON NOM..

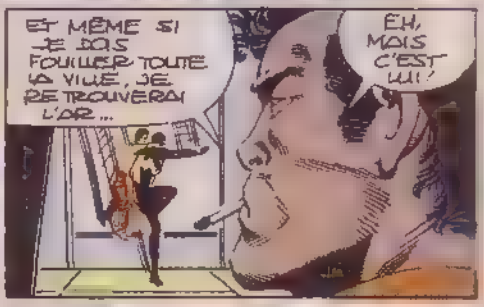
QUI T'A DONNE L'ADRESSE?

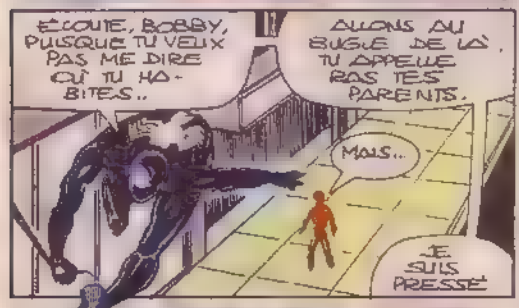
MON PERE! IL EST ACTIONNAIRE!

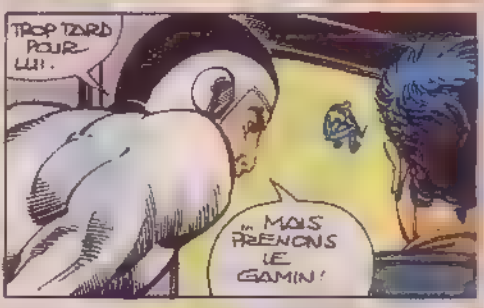
23

JE VOUS DIS..
LA JUSTICE EST NULLE. J'AI ÉTÉ PRIS HIER POUR VOL...

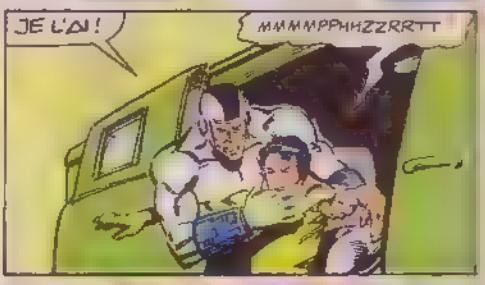

ET AUJOURD'HUI, ON ME RELÂCHE

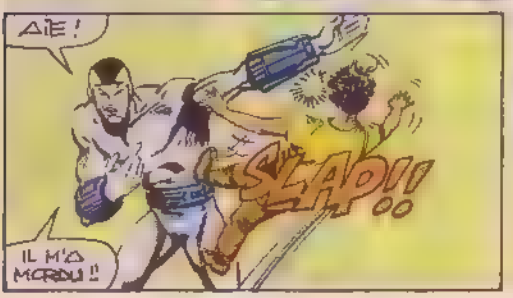

ET MÊME SI JE DOIS FOUILLER TOUTE LA VILLE, JE RETROUVERAI L'OR...
ÉH, MAIS C'EST LUI!

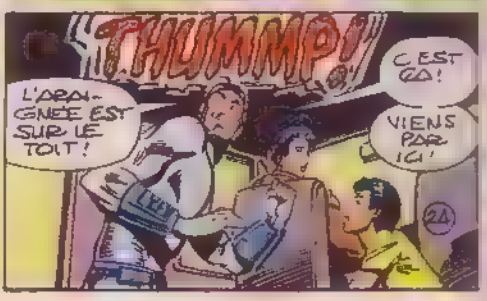

ÉCOUTE, BOBBY, PUISQUE TU VEUX PAS ME DIRE OÙ TU HABITES..
ALLONS AU BUGLE DE LÀ. TU APPELLE PAS TES PARENTS.
MAIS..
JE SUIS PRESSÉ


TROP TARD POUR LUI.
MAIS PRENONS LE GAMIN!

APPROCHE LE VAN!
HUH!


JE L'AI!
MMMMPPHHZZRRTT


AÏE!
SLAP!!
IL M'A MORDU!!


THUMMP!
L'ARAIGNÉE EST SUR LE TOIT!
C'EST ÇA!
VIENS PAR ICI!
24

Transfert temporel
Plus 10 725 minutes

Tout est normal

Prêt à engager systèmes offensifs

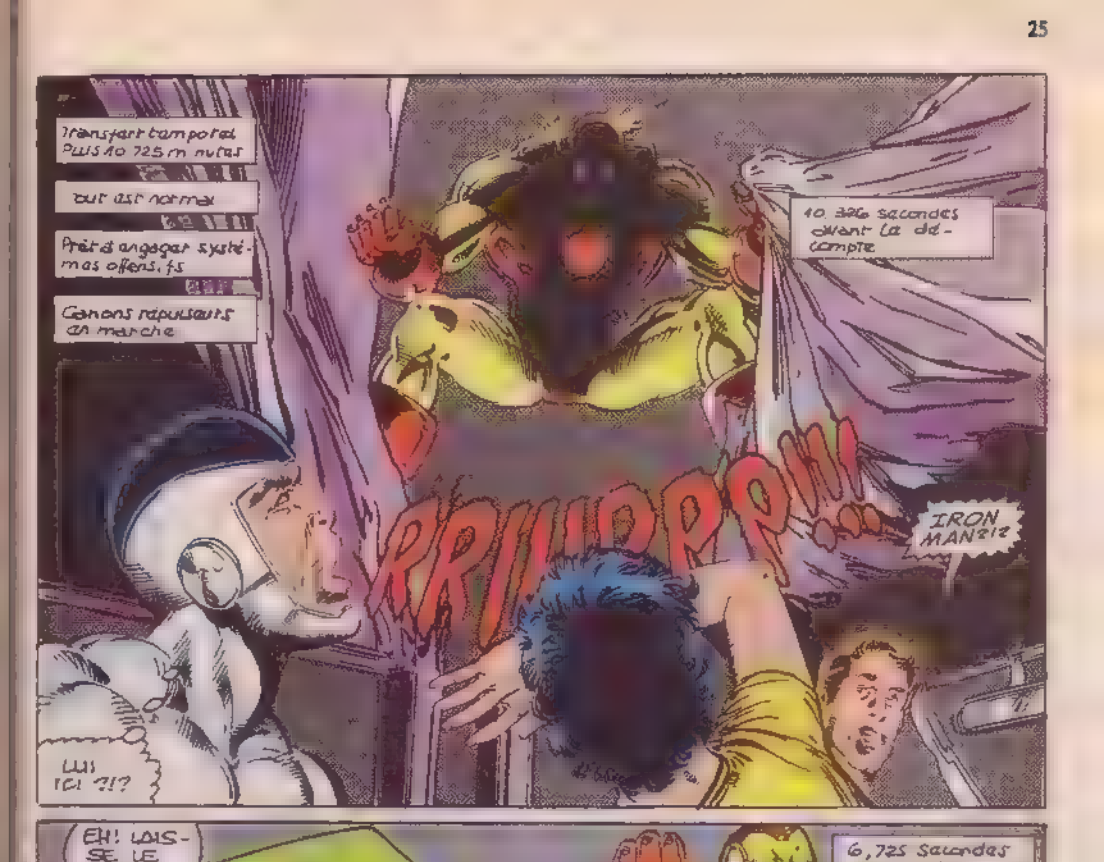
Canons répulseurs en marche

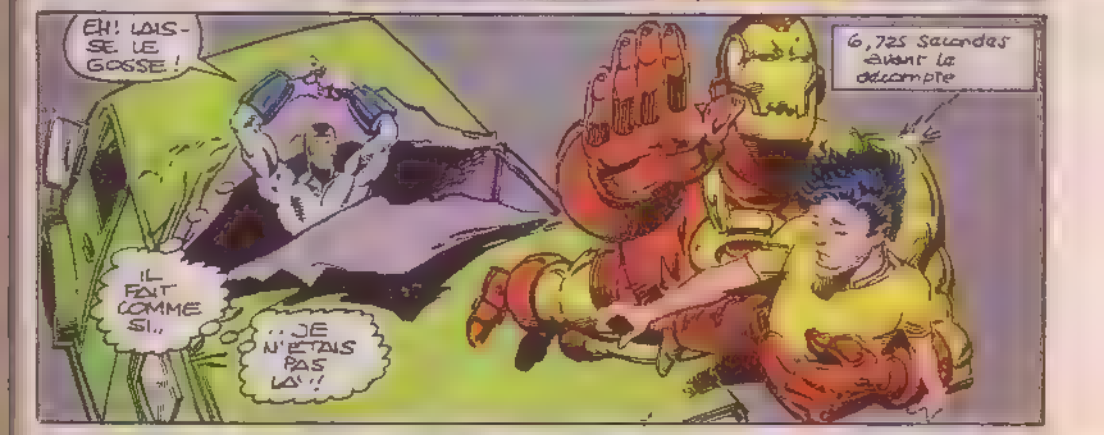
10 326 secondes avant le décompte

RRIIIRRR!!!

IRON MAN?!?

LUI ICI ?!?





EH! LAISSE LE GOSSE!

6,725 secondes avant le décompte

IL FAIT COMME SI..

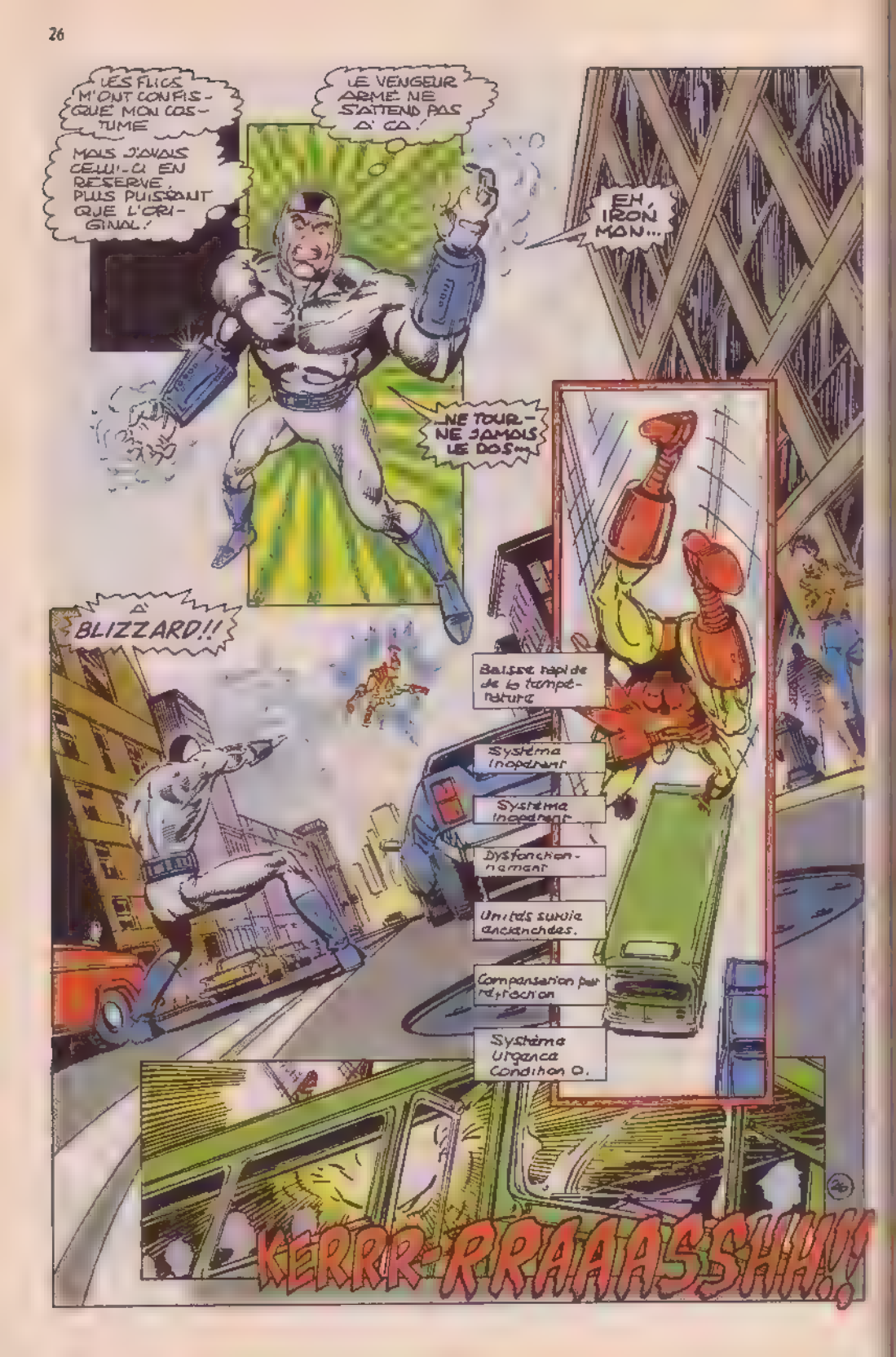
..JE N'ÉTAIS PAS LÀ!

COMME TOUJOURS

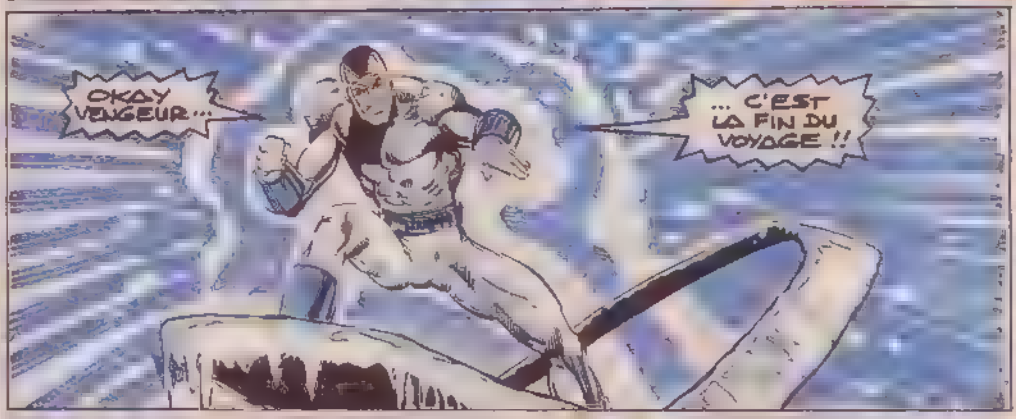
À CHAQUE FOIS QUE JE RENCONTRE CET IDIOT EN ARMURE...

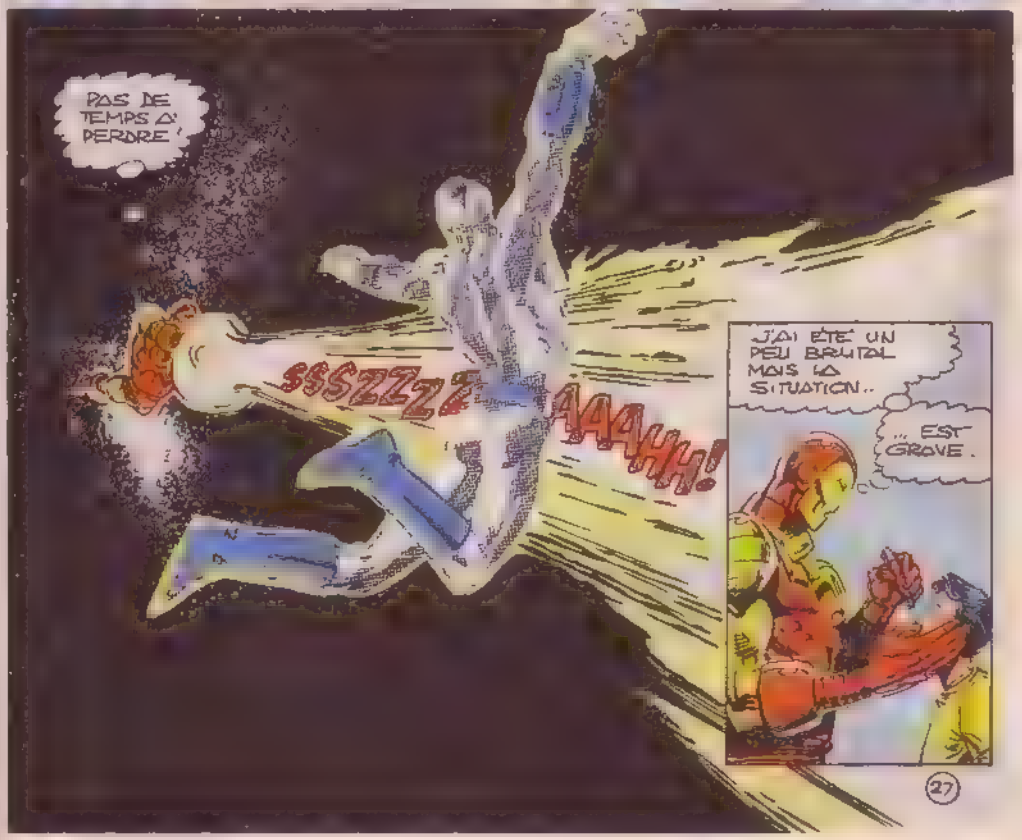
C'EST PAREIL

MAIS J'AI UNE SURPRISE POUR LUI..

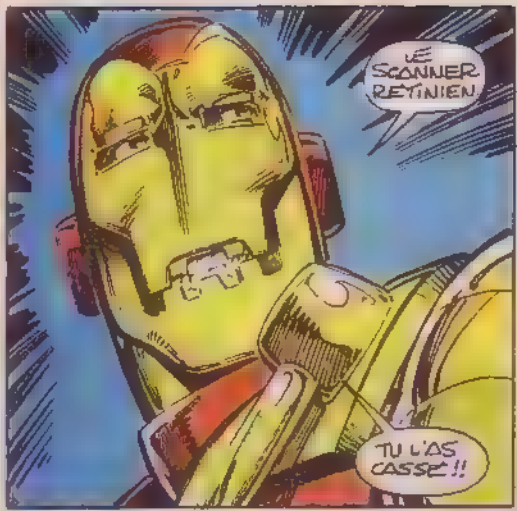

LES FLICS M'ONT CONFISQUÉ MON COSTUME
MAIS J'AVAIS CELUI-CI EN RÉSERVE, PLUS PUISSANT QUE L'ORIGINAL!
LE VENGEUR ARMÉ NE S'ATTEND PAS À ÇA!
EH, IRON MAN...
NE TOURNE JAMAIS LE DOS...
À BLIZZARD!!
Baisse rapide de la température
Système inopérant
Système inopérant
Dysfonctionnement
Unités survie enclenchées.
Compensation par réfraction
Système urgence condition O.
KERRR-RRAAASSHH!!

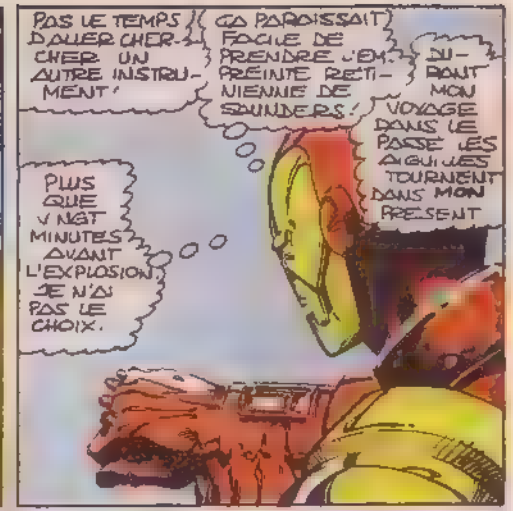
IL M'A SURPRIS
C'EST UE CONTRE-COUP DU DEPLACEMENT TEMPOREL.
JE SUIS DESORIENTÉ.
MAIS JE ME REPRENDS


OKAY VENGEUR...
... C'EST LA FIN DU VOYAGE !!

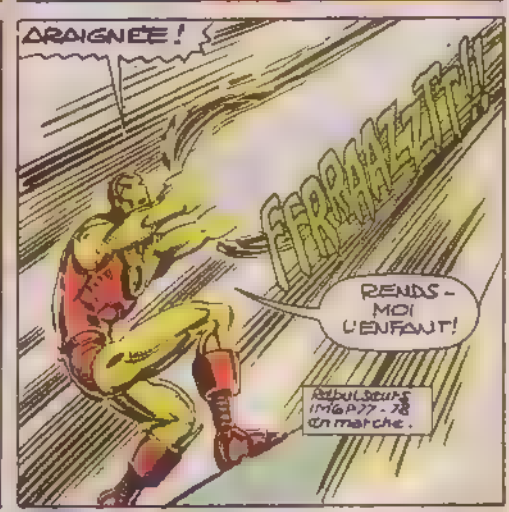

PAS DE TEMPS À PERDRE
SSSZZZZ
AAAHH!
J'AI ÉTÉ UN PEU BRUTAL MAIS LA SITUATION..
... EST GRAVE.

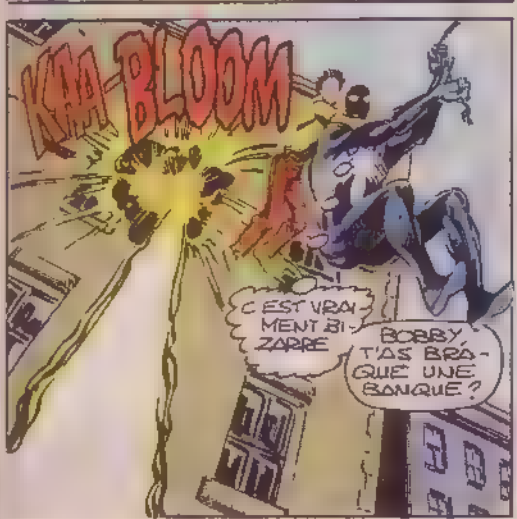
THWIPP!
FAI-SONS VITE.
MAIS..?!
SALUT, TOI!
ÇA BOUME ?
N'AP-PROCHE PAS!
C'EST UN CAS D'UR-GENCE!
Répulseur 1M6 P7 en marche
KRAAKK!!
NE TE MÊLE PAS DE ÇA!
QU'EST CE QU'IL A?
J'AI BIEN FAIT DE NE PAS PARTIR TOUT DE SUITE
IRON MAN N'A PAS L'AIR DANS SON ETAT NORMAL
MAIS D'ABORD, ATTENTION A CES PIERRES!!
ENSUITE, JE M'OCCUPERAI D'IRON MAN.
PUIS DE BOBBY.
PUIS JE PRENDRAI MON AVION!
28
CRUNNCH!

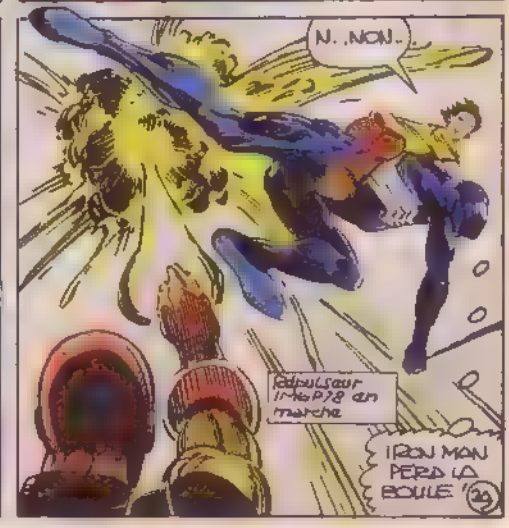

LE SCANNER RETINIEN
TU L'AS CASSÉ !!


PAS LE TEMPS D'ALLER CHERCHER UN AUTRE INSTRUMENT !
ÇA PARAISSAIT FACILE DE PRENDRE L'EMPREINTE RÉTINIENNE DE SAUNDERS !
DU-RANT MON VOYAGE DANS LE PASSÉ LES AIGUILLES TOURNENT DANS MON PRÉSENT
PLUS QUE VINGT MINUTES AVANT L'EXPLOSION. JE N'AI PAS LE CHOIX.

VITE, DÉGAGEONS !
J'EMMÈNE LE GOSSE AVEC MOI !
IRON MAN A L'AIR FURIEUX QUE JAIE CASSÉ SON BULLE.


ARAIGNÉE !
RENDS-MOI L'ENFANT !
Répulseurs IM6 P77-78 en marche.

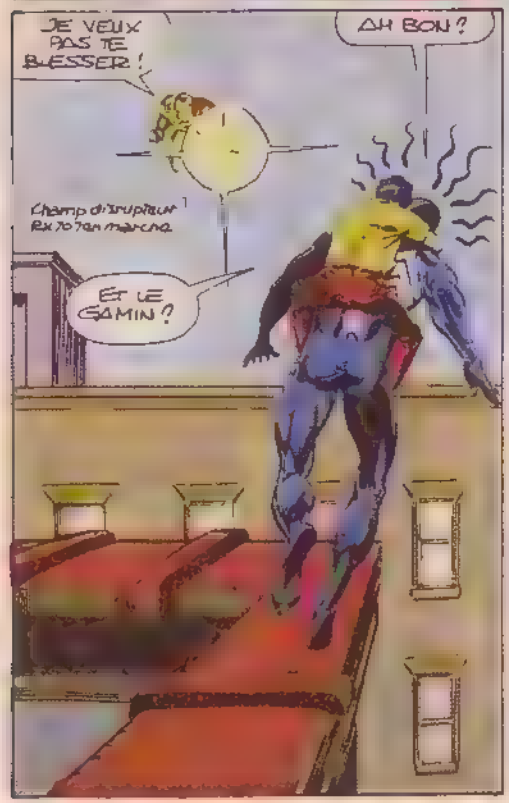

KA-BLOOM
C'EST VRAIMENT BIZARRE
BOBBY, T'AS BRAQUÉ UNE BANQUE ?

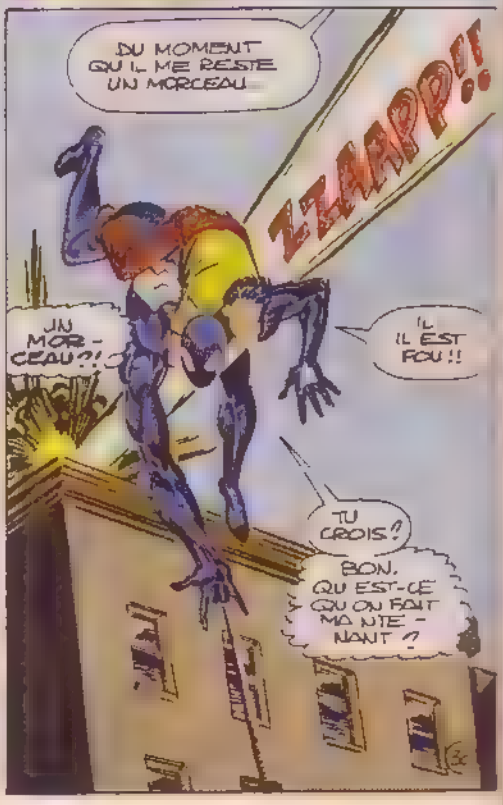

N...NON...
Répulseur IM6 P78 en marche
IRON MAN PERD LA BOULE !

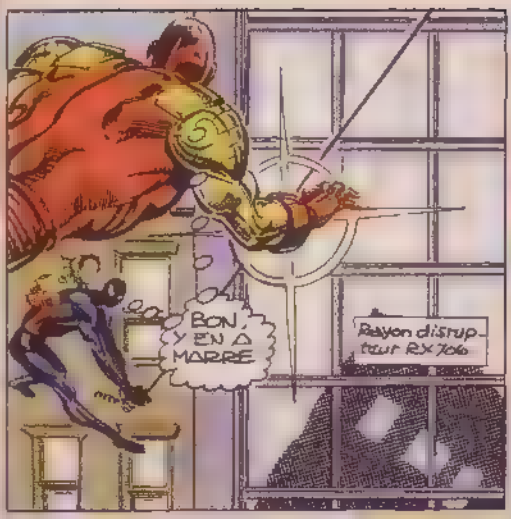
MAIS C'EST QUAND MÊME UN VENGEUR CE GOSSE EST PEUT-ÊTRE UN DANGEREUX EXTRA-TERRESTRE !
LE TÊTE DE FER EST LE PLUS FORT UNE ARMÉE DE TISSEURS NE LUI RESISTERAIT PAS !
MAIS QUAND MÊME..
IL POURRAIT M'EXPLIQUER

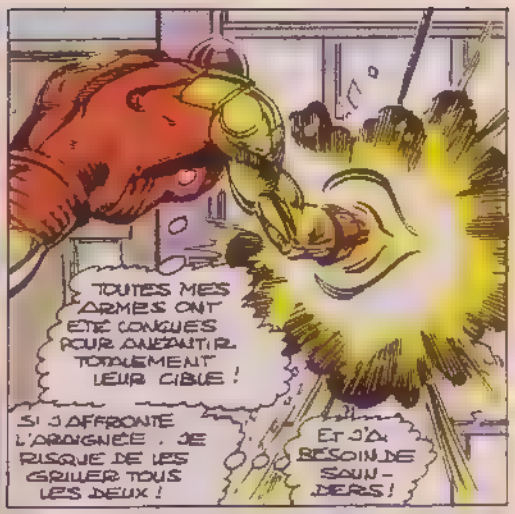
ÇA VA MAL L'ARAIGNÉE DOIT ÊTRE UNE SORTE DE VIGILE !
J'AIMERAIS POUVOIR TOUT LUI EXPLIQUER, QUE CE GARÇON QU'IL PROTÈGE.
SERA UN DANGEREUX TERRORISTE À MON ÉPOQUE !
IL FAUT QUE JE RÉCUPÈRE SAUNDERS !

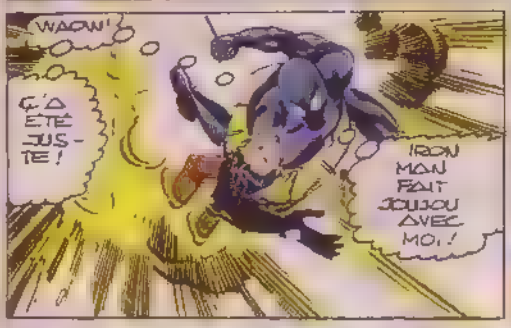
A-ARAIGNÉE.. RALENTIS... PLUS DE SOUFFLE..
PETIT, CE TYPE EN ARMURE TE VEUT DU MAL !
OKAY ALORS
ON CONTINUE

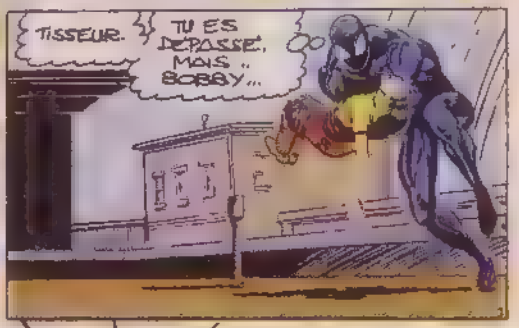

JE VEUX PAS TE BLESSER !
AH BON ?
Champ d'interrupteur Rx 70 en marche
ET LE GAMIN ?

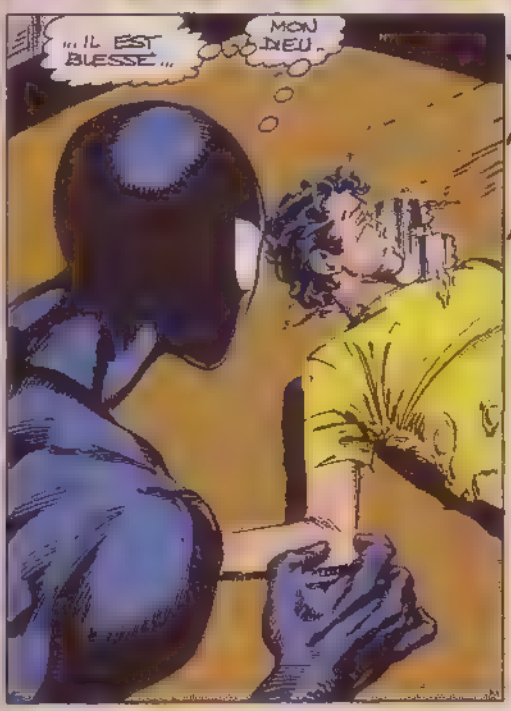

DU MOMENT QU'IL ME RESTE UN MORCEAU
ZZAAPP !!
UN MORCEAU ?!
IL EST FOU !!
TU CROIS ?
BON, QU'EST-CE QU'ON FAIT MAINTENANT ?

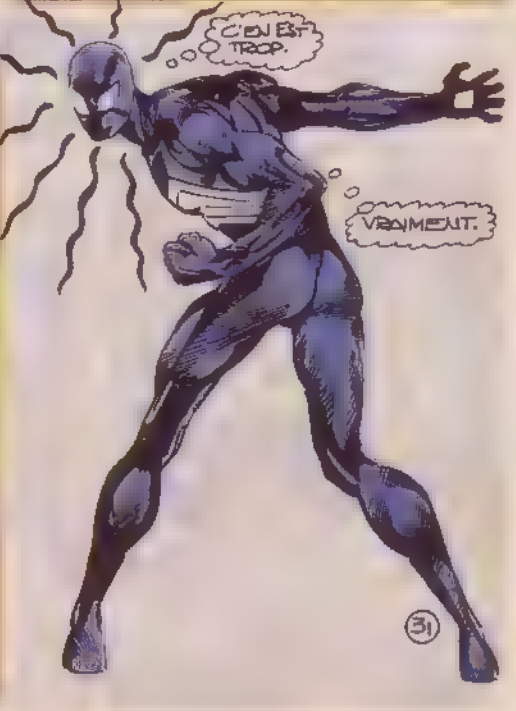

BON, Y EN A MARRE
Rayon disrupteur RX 706

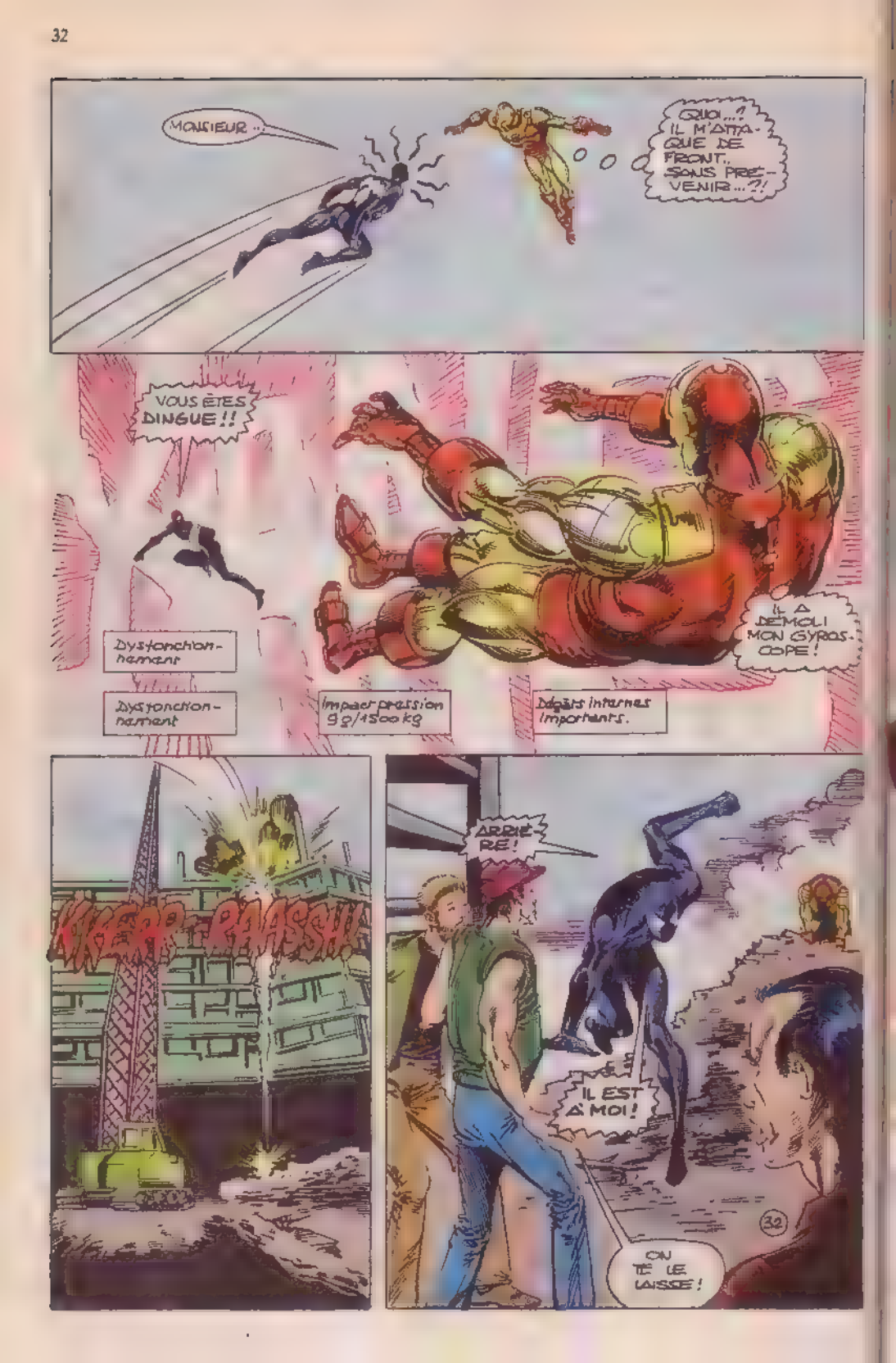

TOUTES MES ARMES ONT ETE CONCUES POUR ANEANTIR TOTALEMENT LEUR CIBLE !
SI J'AFFRONTE L'ARAIGNEE, JE RISQUE DE LES GRILLER TOUS LES DEUX !
ET J'AI BESOIN DE SOUNDERS !


WAON !
CA ETE JUSTE !
IRON MAN FAIT JOUJOU AVEC MOI !

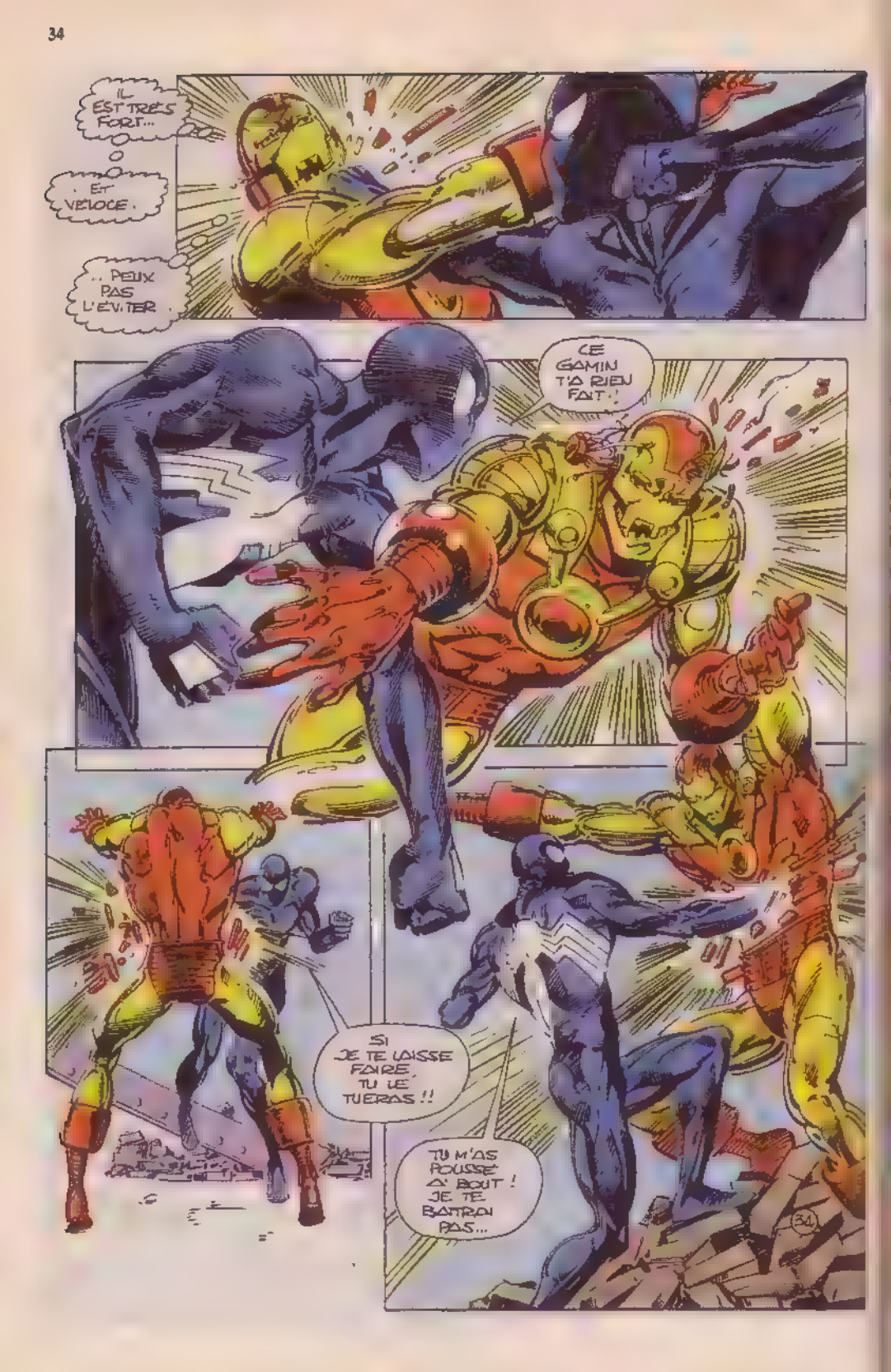

TISSEUR.
TU ES DEPASSE, MAIS.. BOBBY...


...IL EST BLESSE...
MON DIEU..


C'EN EST TROP.
VRAIMENT.


MONSIEUR ...
QUOI...? IL M'ATTAQUE DE FRONT.. SANS PRÉVENIR...?!
VOUS ÊTES DINGUE !!
Dystonchionnement
Dystonchionnement
Impact pression 9 g/1500 kg
Dégâts internes importants.
IL A DÉMOLI MON GYROSCOPE !
KRRR-PAASH!
ARRIÈRE !
IL EST À MOI !
ON TE LE LAISSE !
32

ESPÈCE D'HYPOCRITE ! TU JOUES LES VENGEURS..
... LES JUSTICIERS VERTUEUX, ET VOILÀ COMMENT TU TRAITES LES GENS !
Dysfonctionnement
Unités réparation en marche
TU NE COMPRENDS PAS !!
BON SANG, ÇA VIENT ?!
TU TE CROIS TOUT PERMIS PARCE QUE TU ES INVINCIBLE !
Défense urgence dans 15,627 secondes
Système inopérant
JE N'AURAI PAS 15 SECONDES...
Dysfonctionnement
D'ACCORD, TU ES LE PLUS FORT...
... MAIS LAISSE-MOI...
... TE METTRE DU PLOMB DANS LA CERVELLE !!
IL EST FORT... STABILISATEURS OUT...
Dysfonctionnement
Système inopérant
Système inopérant.
Sections 8 à 19 détruites par impact.
Signaux réorientés vers transmission libre
Transmission dans 37 552 secondes.
Défense urgence dans 49,662 secondes condition 0.
PAS LE TEMPS.
L'ARAIGNÉE EST HORS DE LUI... INCONTRÔLABLE...
33


IL EST TRÈS FORT...
ET VELOCE.
.. PEUX PAS L'ÉVITER.
CE GAMIN T'A RIEN FAIT !
SI JE TE LAISSE FAIRE, TU LE TUERAS !!
TU M'AS POUSSÉ À BOUT ! JE TE BATTRAI PAS...
34

THWAAACCKK!

Dysfonctionnement.

Dysfonctionnement

Dysdysdysdys

...MAIS AU MOINS JE ME DÉFOULE !!

Système R6 dysdysdysdys inopérant

IMG BPQG 201Q4M 725852

PP--KKOWW!

POW!

TU VOIS...

JE TE RESPECTAIS... JE T'ADMIRAIS.

EN FAIT, TU ES...

UNE CRAPULE !

ATTENDS JE VAIS T'EXPLIQUER

PAS LA PEINE

C'EST...

...TROP TARD!

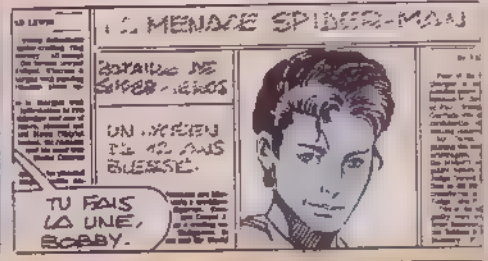
LE DEPLACEMENT TEMPOREL COMMENCE MAIS...

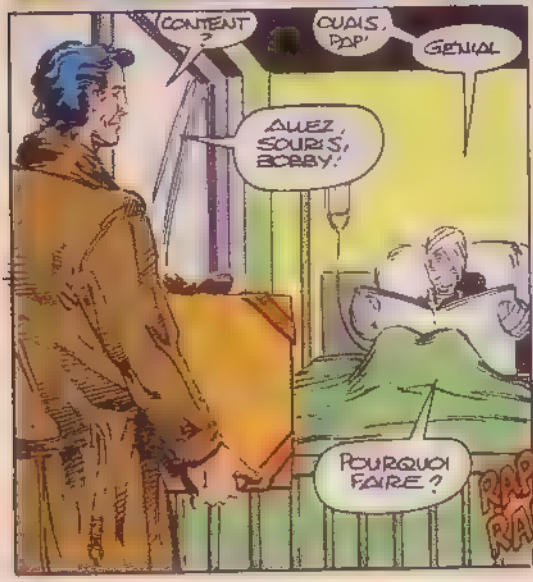
C'EST TROP TÔT !!

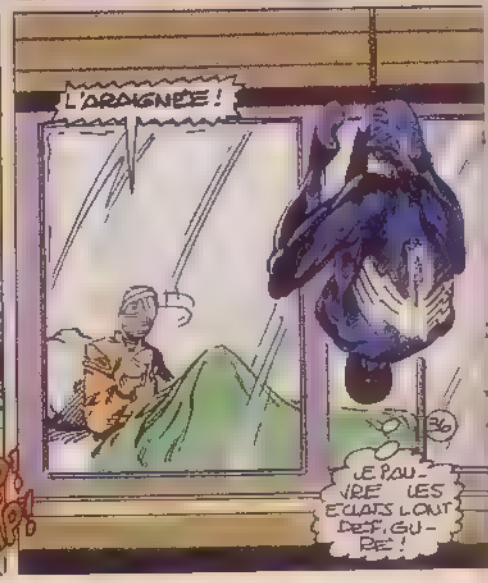
DISPARU

J'AI TOUJOURS PAS COMPRIS..

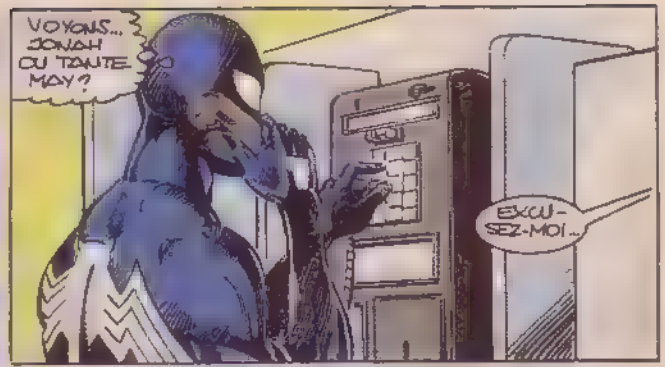
POUR QUOI ON SE BATTAIT







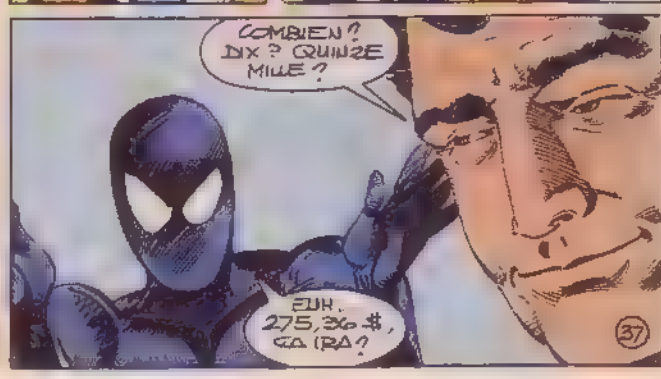
LES MÉDECINS DISENT QU'IL GARDERA DES CICATRICES IMPORTANTES
QUE SONT MES PROBLÈMES À CÔTÉ... ? CHOISIR ENTRE TANTE MAY...
... ET LE LICENCIEMENT.
JE PEUX PRENDRE LE DERNIER VOL...
... OU DIRE NON À JONAH.

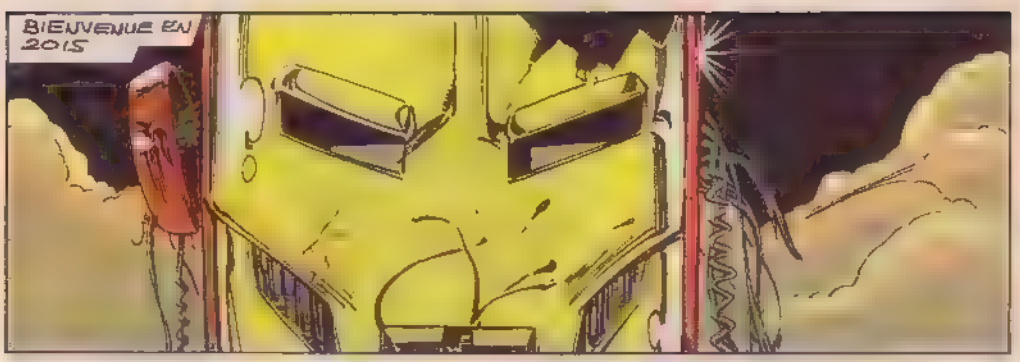

VOYONS... JONAH OU TANTE MAY?
EXCUSEZ-MOI...

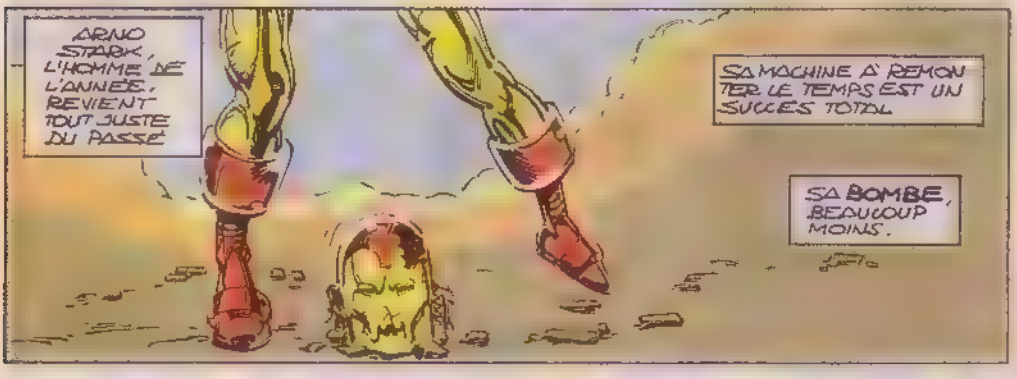
ZUT, UN FLIC.
JE SUIS RICHARD SAUNDERS, LE PÈRE DE BOBBY. JE VOULAIS VOUS REMERCIER.
BOBBY EST UN PEU AVENTURIER. MAIS IL EST VRAI QU'IL EST SOUVENT SEUL
MES AFFAIRES M'APPELLENT SOUVENT LOIN DE LA MAISON.
C'EST DANS CES MOMENTS QU'ON RÉALISE...

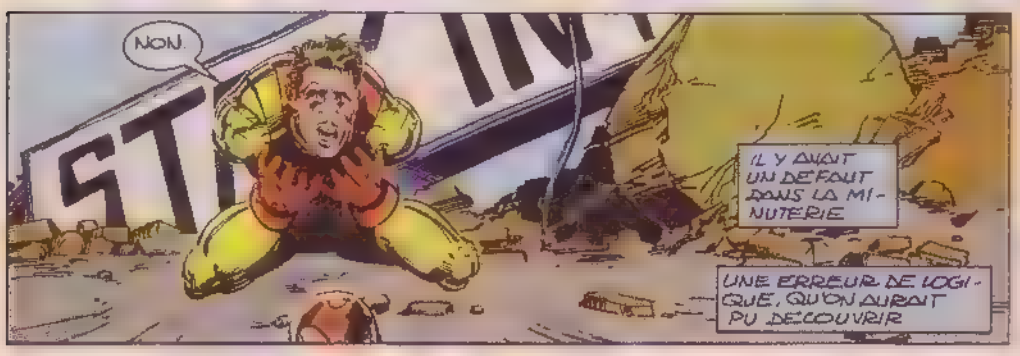
CE QUI EST IMPORTANT.
VOUS COMPRENEZ?

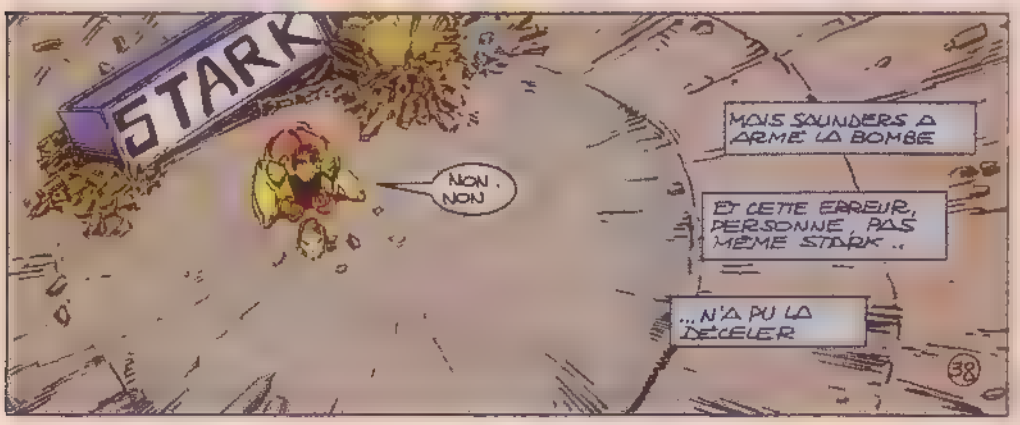
EUH, OUI
SI JE PEUX VOUS AIDER...
UN PRÊT PAR EXEMPLE?
BIEN SÛR.

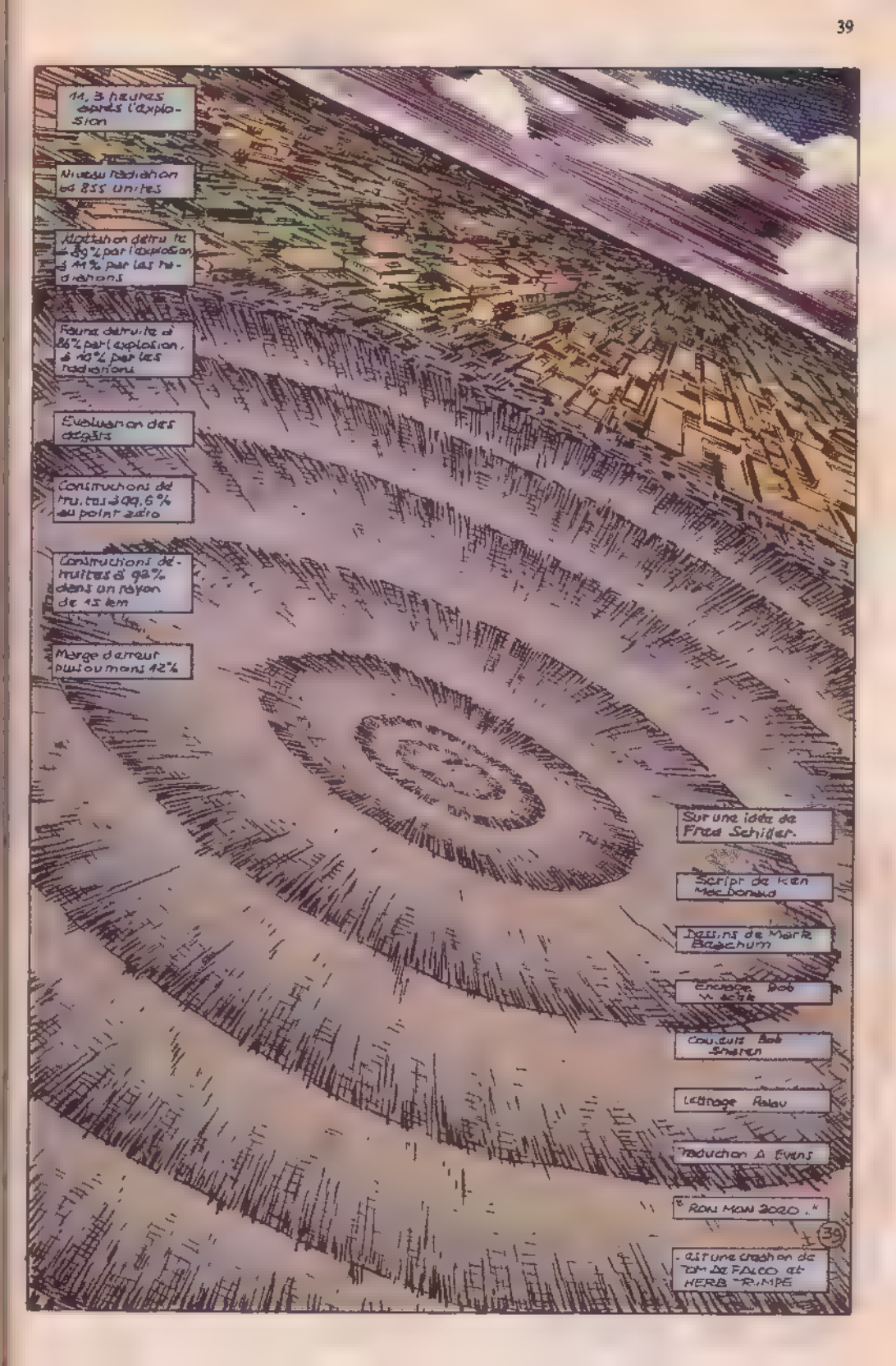

COMBIEN? DIX? QUINZE MILLE?
EUH. 275,36 $, ÇA IRA?


BIENVENUE EN 2015


ARNO STARK, L'HOMME DE L'ANNÉE, REVIENT TOUT JUSTE DU PASSÉ
SA MACHINE À REMONTER LE TEMPS EST UN SUCCÈS TOTAL
SA BOMBE, BEAUCOUP MOINS.


NON.
IL Y AVAIT UN DÉFAUT DANS LA MINUTERIE
UNE ERREUR DE LOGIQUE, QU'ON AURAIT PU DÉCOUVRIR


STARK
NON, NON.
MAIS SAUNDERS A ARMÉ LA BOMBE
ET CETTE ERREUR, PERSONNE, PAS MÊME STARK..
...N'A PU LA DÉCELER


11,3 heures après l'explosion
Niveau radiation 64 855 unités
Végétation détruite à 89% par l'explosion, à 11% par les radiations
Faune détruite à 86% par l'explosion, à 10% par les radiations
Evaluation des dégâts
Constructions détruites à 99,6% au point zéro
Constructions détruites à 92% dans un rayon de 15 km
Marge d'erreur plus ou moins 12%
Sur une idée de Fred Schiller.
Script de Ken MacDonald
Dessins de Mark Beachum
Encrage Bob Wiacek
Couleurs Bob Sharen
Lettrage Palau
Traduction A. Evans
"RON MON 2020."
39
est une création de TOM DE FALCO et HERB TRIMPE

LES MULTIPLES MASQUES de...

Durant trente ans, Tête de Fer n'a cessé de modifier son armure et ce n'est pas fini ! Voici un aperçu de sa garde-robe !

–Barry Dutter

1. Gene Colan/Jack Abel (TALES OF SUSPENSE #78)
2. Don Heck/Frank Giacoia (IRON MAN #26)
3. Bob Layton (IRON MAN #126)
4. John Byrne/Terry Austin (IRON MAN #109)
5. Jim Starlin (IRON MAN #68)
6. Barry Windsor-Smith (IRON MAN #232)
7. Jack Kirby/Dick Ayers (AVENGERS #1)
8. Mark Bright/Joe Rubinstein (IRON MAN #212)
9. John Romita Jr./Bob Layton (IRON MAN #256)
10. Jack Kirby/Sol Brodsky (TALES OF SUSPENSE #48)
11. Jackson Guice/Bob Layton (IRON MAN #234)
12. Walt Simonson (IRON MAN ANNUAL #8)
13. George Tuska/Frank Giacoia (IRON MAN #8)
14. Gil Kane/Klaus Janson (WHAT IF? Vol. 1. #3)
15. Bob Layton (IRON MAN #152)

IND.
12¢
TALES OF
SUSPENSE
APPROVED BY THE COMICS CODE AUTHORITY
MC
39
MAR.
WHO? OR WHAT, IS THE NEWEST, MOST BREATH-TAKING, MOST SENSATIONAL SUPER-HERO OF ALL...?
"IRON MAN!"
HE LIVES! HE WALKS! HE CONQUERS!
WHO?
WHO?
WHO?

IRON MAN
est NÉ !..
PREMIER EPISODE.
CONTEMPLEZ CETTE CAUCHEMAR DESQUE APPARITION !
ÉCOUTEZ SON PAS PESANT SE RAP-PROCHER SE RAPPROCHER.. CAR C'EST AUJOUR-D'HUI QUE VOUS ALLEZ RENCON-TRER L INVINCI-BLE...
IRON MAN !
SCENARIO DE STAN LEE.
DESSINS DE DON HECK.
1

VIET-NAM... DURANT LA GUERRE... QUELQUE PART À L'INTÉRIEUR DES LIGNES AMÉRICAINES SE TROUVE UN APPARTEMENT BIEN GARDÉ. LE LABORATOIRE D'ANTHONY STARK...

SÛREMENT UN GROS BONNET, CE STARK!

TU PARLES! IL PARAÎT QUE LES NORDISTES DONNERAIENT LES YEUX DE LA TÊTE POUR SAVOIR CE QU'IL FAIT LÀ!

ET À L'INTÉRIEUR!

REGARDEZ BIEN, MON GÉNÉRAL: MON MINUSCULE TRANSISTOR VA ACCROÎTRE LA PUISSANCE DE CE PETIT AIMANT À UN POINT TEL QUE CELUI-CI VA OUVRIR CETTE PORTE CADENASSÉE!

VOYONS STARK! CE N'EST PAS POSSIBLE.

VRAIMENT! JE BRANCHE LE TRANSISTOR, IL AUGMENTE LA PUISSANCE DE L'ÉLECTRO-AIMANT!

CLICK

LA PORTE! ELLE COMMENCE À BOUGER!

NATURELLEMENT! MES PETITS TRANSISTORS ONT UNE ÉNERGIE TELLE QUE...

... ILS PEUVENT AUGMENTER LA PUISSANCE DE N'IMPORTE QUEL APPAREIL!

... DES MILLIERS DE FOIS!

CRACK

ALLEZ-VOUS ENFIN CROIRE QUE MON INVENTION EST CAPABLE DE VOUS CONDUIRE À LA VICTOIRE?

APRÈS CE QUE J'AI VU, JE SUIS PRÊT À TOUT CROIRE, STARK!

MAIS MAINTENANT, IL EST TEMPS D'EN SAVOIR PLUS SUR L'HOMME DOUÉ D'UN TEL GÉNIE! QUI EST DONC ANTHONY STARK CELUI DONT LE DESTIN EST DE DEVENIR IRON MAN!

ANTHONY STARK : RICHE ET BEAU GARÇON, SÉDUISANT PLAY-BOY, TOUJOURS ENTOURÉ DE JOLIES FILLES...

OH! C'EST TONY STARK!

ON S'ENNUYAIT ICI SANS VOUS, DARLING!

HUM.. LE PLUS BEAU GARÇON DE LA CÔTE.

OUI... ANTHONY STARK EST À LA FOIS PLAY-BOY ET SAVANT ! CE CÉLIBATAIRE MILLIONNAIRE EST AUSSI À L'AISE DANS UN LABORATOIRE QUE DANS LE MONDE..

MAIS CET HOMME QUI PARAÎT SI HEUREUX, QUE TOUT LE MONDE ENVIE, VA CONNAÎTRE UN DES DESTINS LES PLUS TRAGIQUES QUI SOIENT.

NOTRE HISTOIRE COMMENCE EN PLEIN AU VIET NAM OÙ SÉVIT WONG-CHOU, UN REBELLE...

AH! UN VILLAGE DE PLUS EST TOMBÉ ENTRE NOS MAINS ! MAIS SI UN PRISONNIER PEUT VAINCRE WONG-CHOU À LA LUTTE... JE LIBÈRE TOUT LE VILLAGE !

DANS L'ESPOIR DE SAUVER LEUR PAYS, LES PLUS FORTS RÉLÈVENT LE DÉFI..

TU ÉS COSTAUD ! MAIS WONG-CHOU L'EST ENCORE PLUS !

LES CANDIDATS SE SUCCÈDENT... EN VAIN...

JE SUIS LE PLUS FORT ! À CÔTÉ DE WONG-CHOU, LES AUTRES HOMMES NE SONT QUE DES PUCES !

ASSEZ MAINTENANT ! CONTINUONS ! PERSONNE NE PEUT ARRÊTER LE VICTORIEUX WONG-CHOU !

CEPENDANT, À L'ORÉE DE LA JUNGLE...

LE VIETNAMIENS SONT PLUS NOMBREUX QUE NOUS ! NOTRE ARTILLERIE POURRAIT EN VENIR À BOUT... MAIS COMMENT TRANSPORTER DE TELLES ARMES AU MILIEU DE CETTE VÉGÉTATION ?

ALORS, C'EST ICI QUE MES TRANSSTORS ENTRENT EN SCÈNE ?

EXACT ! GRÂCE À VOS INVENTIONS, NOS MORTIERS NE SONT NI PLUS GROS NI PLUS LOURDS QUE DES TORCHES ÉLECTRIQUES !

ABRITEZ-VOUS ! VOICI L'ENNEMI ! PIÈCES EN BATTERIE !

ENFIN ! NOUS ALLONS POUVOIR TESTER MON INVENTION !

REGARDEZ... LES BATTRE EN RETRAITE !

STARK VOS ARMES SONT UNE RÉUSSITE TOTALE !

PEU APRÈS...

L'ENNEMI NE SAURA JAMAIS CE QUI LA FRAPPE !

MAIS LA JUNGLE RECÈLE MILLE ET UN PÉRILS, CERTAINS NATURELS, D'AUTRES CRÉÉS PAR LA MAIN DE L'HOMME...

UN OBUS PIÉGÉ !. OOOH !

UN PEU PLUS TARD...

LE CIVIL YANKEE EST ENCORE EN VIE ! C'EST PEUT-ÊTRE UN CONSEILLER IMPORTANT DU GOUVERNEMENT ! JE VAIS LE MENER À WONG-CHOU !

OHHHH !

PLUS TARD, AU P.C DU CHEF NORDISTE...

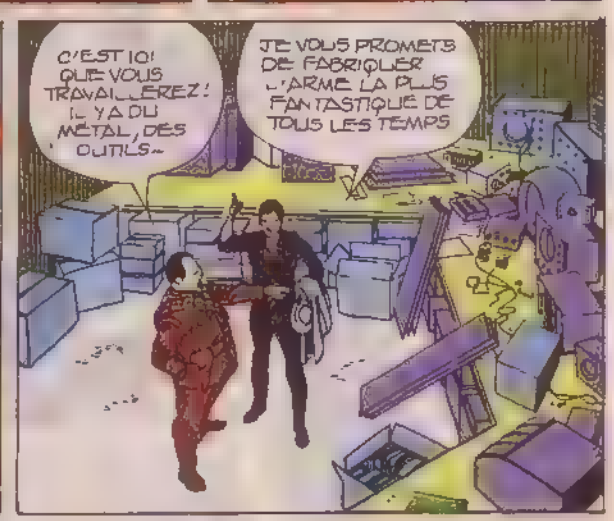
D'APRÈS SES PAPIERS, C'EST L'INVENTEUR DES CÉLÈBRES ARMES YANKEES. COMMENT VA-T-IL ?

MAL ! UN ÉCLAT L'A ATTEINT PRÈS DU CŒUR ! IMPOSSIBLE D'OPÉRER... IL EN A AU MAXIMUM POUR UNE SEMAINE !

DÈS QUE L'ÉCLAT ATTEINDRA SON CŒUR, IL MOURRA! RIEN NE PEUT LE SAUVER!
MAIS NOUS POUVONS UTILISER SON GÉNIE! IL PASSERA SES DERNIERS JOURS SUR TERRE À TRAVAILLER POUR NOUS!

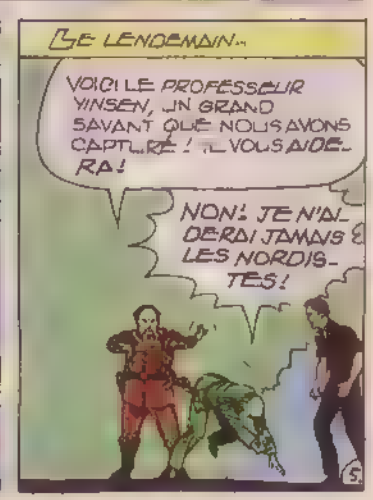
NOUS SAVONS QUI VOUS ÊTES! SI VOUS FABRIQUEZ LA PUISSANTE ARME NOUVELLE POUR MOI, OE CHIRURGIEN VOUS SAUVERA!
IL MENT! SI C'ÉTAIT POSSIBLE, SON INTÉRÊT SERAIT DE ME FAIRE IMMÉDIATEMENT SOIGNER!

JE SAIS QU'IL NE ME RESTE QUE QUELQUES JOURS DE VIE, MAIS MA DERNIÈRE ACTION SERA DE TE VAINCRE!
D'ACCORD, WONG CHOU! J'ACCEPTE!
JE SAVAIS QUE VOUS N'HÉSITERIEZ PAS À TRAHIR VOTRE PAYS POUR VOUS SAUVER


C'EST ICI QUE VOUS TRAVAILLEREZ! IL Y A DU MÉTAL, DES OUTILS...
JE VOUS PROMETS DE FABRIQUER L'ARME LA PLUS FANTASTIQUE DE TOUS LES TEMPS

OUI, JE LA FABRIQUERAI POUR MOI, ET DANS UN SEUL BUT ME GARDER EN VIE!
CLICK!

À CHAQUE SECONDE, L'ÉCLAT SE RAPPROCHE DE MON CŒUR! IL FAUT FAIRE VITE! JE NE PUIS ME PERMETTRE LA MOINDRE ERREUR.


LE LENDEMAIN...
VOICI LE PROFESSEUR YINSEN, UN GRAND SAVANT QUE NOUS AVONS CAPTURÉ! IL VOUS AIDERA!
NON! JE N'AIDERAI JAMAIS LES NORDISTES!

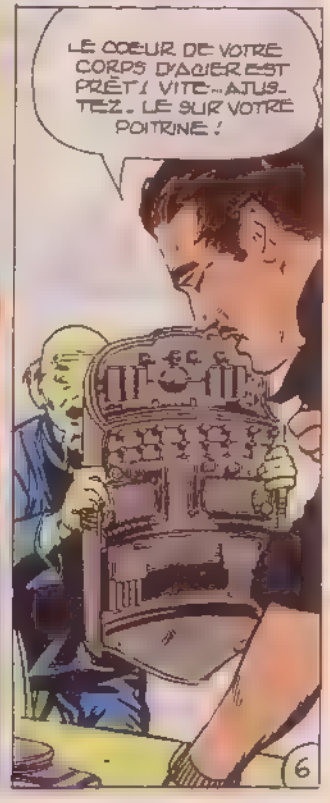
PROFESSEUR YINSEN, J'AI LU VOS LIVRES À LA FAC ! MAIS TOUT LE MONDE VOUS CROYAIT MORT !
IL ÉÛT MIEUX VALU QUE JE LE SOIS ! CEUX DU NORD VOULAIENT M'OBLIGER À TRAVAILLER POUR EUX ET COMME J'A RÉSISTÉ, WONG-CHOU M'A FAIT PRISONNIER !

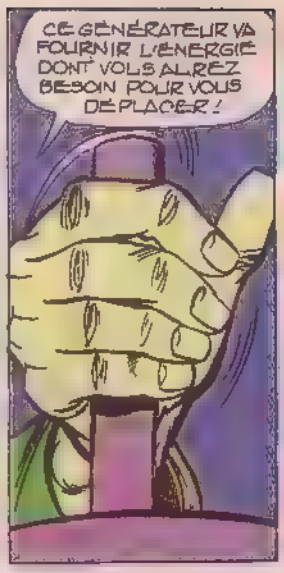
NE POUVANT PLUS TRAVAILLER EN SECRET, TONY STARK RÉVÈLE SON PLAN AU SAVANT...
UN HOMME D'ACIER ! FANTASTIQUE ! UNE BATTERIE DE TRANSISTORS PERMETTRA À VOTRE CŒUR DE BATTRE MÊME SI LE SCHRAPNEL L'ATTEINT ! IL FAUT RÉUSSIR !
ET NOS ENNEMIS EUX-MÊMES NOUS ONT DONNÉ TOUT CE DONT NOUS AVONS BESOIN !

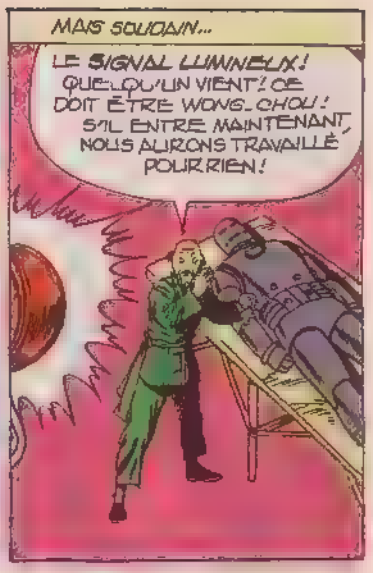
LA COURSE CONTRE LA MONTRE SE POURSUIT...
J'A TANT TRAVAILLÉ SUR CES TRANSISTORS QUE JE PEUX LEUR DONNER N'IMPORTE QUELLE TAILLE POUR UNE INFINITÉ D'USAGES !
LES ALIMENTERONT LE CIRCUIT ÉLECTRONIQUE DE VOTRE CŒUR ARTIFICIEL !

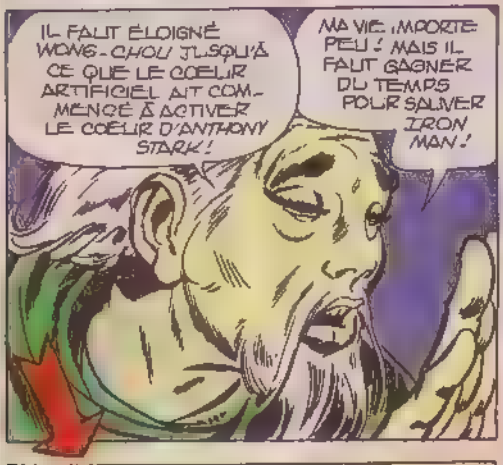
TOUTE L'ACTIVITÉ DOIT ÊTRE PARFAITEMENT COORDONNÉE ! L'ARMURE D'ACIER DOIT SE PLIER À CHAQUE GESTE DU CORPS HUMAIN !
ELLE LE FERA MON AMI ! CE SERA LE CHEF D'ŒUVRE DE MA VIE !

LES JOURS S'ÉCOULENT, CEPENDANT QUE L'ÉCLAT D'OBUS SE RAPPROCHE DU CŒUR D'ANTHONY STARK...
JE ME SENS OPPRESSÉ. MON TEMPS EST COMPTÉ. IL FAUT TRAVAILLER PLUS VITE !
VOILÀ ! LE SYSTÈME D'AUTO GRAISSAGE EST TERMINÉ ! ENCORE UN PEU DE COURAGE !

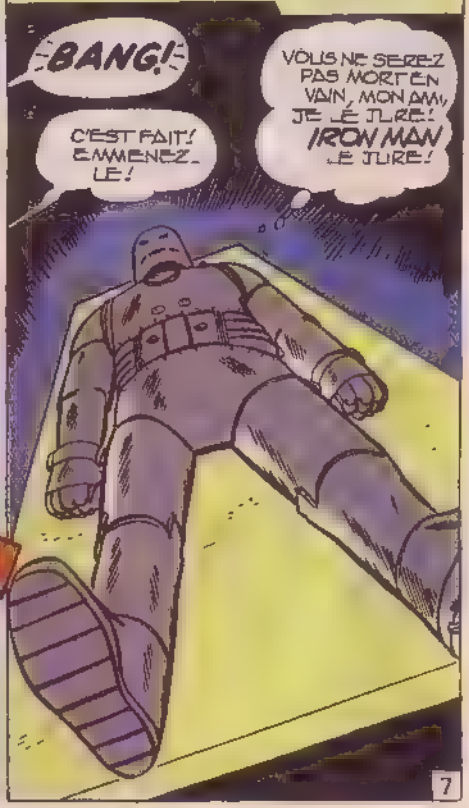

LE CŒUR DE VOTRE CORPS D'ACIER EST PRÊT ! VITE... AJUSTEZ-LE SUR VOTRE POITRINE !
6



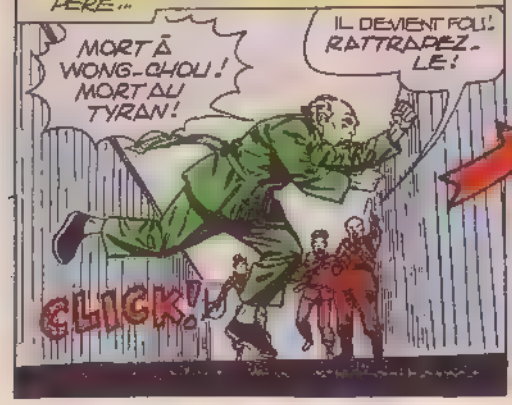




YINSEN GAGNE AINSI DES SECONDES PRÉCIEUSES POUR ANTHONY STARK. TANDIS QUE LA MACHINE À CONSERVER LA VIE FABRIQUE DE PLUS EN PLUS D'ÉNERGIE DERRIÈRE LA PORTE FERMÉE...

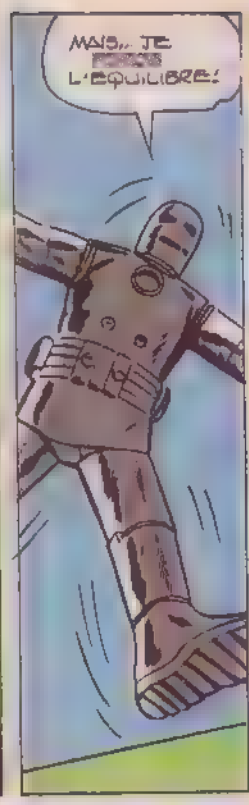


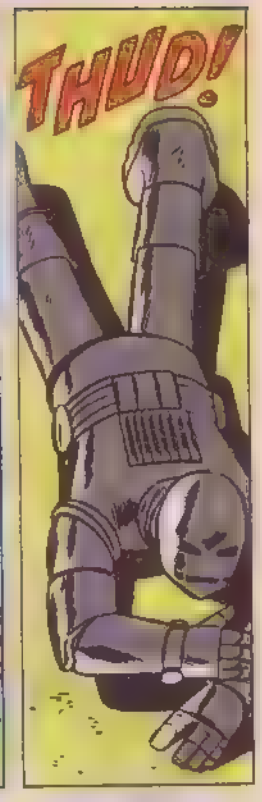
AVANT QUE LES VIETS NE PASSENT LE SEUIL DE LA PORTE, LE BRAVE PROFESSEUR YINSEN FAIT UN DERNIER EFFORT DÉSESPÉRÉ...

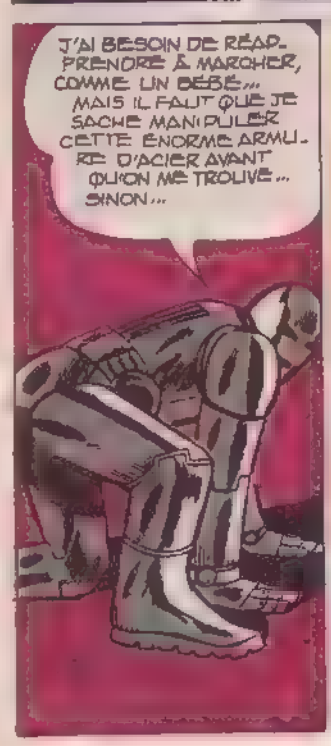


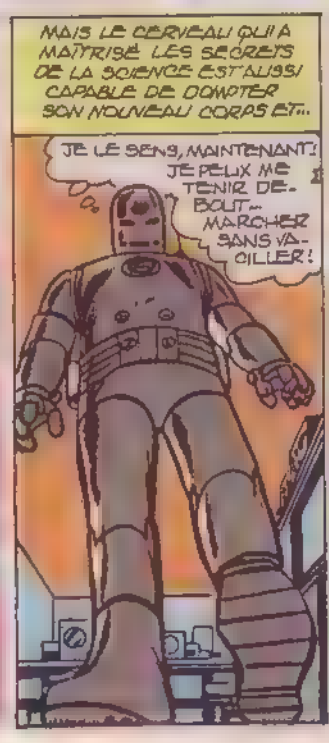
AU MOMENT OÙ LE PROFESSEUR RENDLE DERNIER SOUPIR, LE PRODIGE ÉLECTRONIQUE COMMENCE À BOUGER...
CETTE FOIS, LES TRANSISTORS ONT SUFFISAMMENT D'ÉNERGIE ! LA MACHINE ME CONSERVERA LA VIE : LA VIE !!!

ET LES CIRCUITS TRANSISTORISÉS SONT COORDONNÉS AVEC LES IMPULSIONS DU CERVEAU ET LUI OBÉISSENT TOUT COMME LE CORPS HUMAIN !


MAIS... JE [redacted] L'ÉQUILIBRE !


THUD!


J'AI BESOIN DE RÉAPPRENDRE À MARCHER, COMME UN BÉBÉ... MAIS IL FAUT QUE JE SACHE MANIPULER CETTE ÉNORME ARMURE D'ACIER AVANT QU'ON ME TROUVE... SINON...


MAIS LE CERVEAU QUI A MAÎTRISÉ LES SECRETS DE LA SCIENCE EST AUSSI CAPABLE DE DOMPTER SON NOUVEAU CORPS ET...
JE LE SENS, MAINTENANT ! JE PEUX ME TENIR DEBOUT... MARCHER SANS VACILLER !

CEPENDANT, DE L'AUTRE CÔTÉ DE LA PORTE...
ENFONCEZ-LÀ ! JE VEUX SAVOIR CE QUI SE PASSE LÀ-DERRIÈRE !
WHAM
WIH
8

ILS ARRIVENT ! CE SERA LE GRAND TEST ! LA CHOSE QUE J'AI CRÉÉE PEUT-ELLE SURVIVRE ? CETTE CHOSE QUI EST MAINTENANT ANTHONY STARK !

WHAM

MON CERVEAU PENSE ENCORE ! MON COEUR BAT ENCORE ! MAIS POUR RESTER EN VIE, SI JE NE VEUX PAS PASSER LE RESTE DE MES JOURS DANS CETTE PRISON D'ACIER, IL ME FAUDRA MODIFIER CETTE ARMURE...

DES RÉFLEXIONS AMÈRES SONT BRUSQUEMENT INTERROMPUES...

ILS SERONT BIENTÔT LÀ. IL FAUT QUE JE ME CACHE JUSQU'À CE QUE J'AIE MIS MON PROCHAIN MOUVEMENT AU POINT !

HEUREUSEMENT, YINSEN ET MOI AVONS ÉQUIPÉ MON CORPS D'ACIER D'UN TAS DE GADGETS...

... JE VAIS ATTACHER CES VENTOUSES À MES PAUMES ET BRANCHER MES FUSÉES À AIR COMPRIMÉ !

ÇA MARCHE ! ELLES ME DONNENT LE POUVOIR DE JAILLIR DANS LES AIRS !

ILS NE PENSENT MÊME PAS À REGARDER AU PLAFOND !

LE YANKEE A FILÉ...

ET IL N'A FABRIQUÉ AUCUNE ARME ! IL NE PEUT ÊTRE LOIN ! TROUVEZ-LE !

ILS ONT TUÉ LE PROFESSEUR

UN HOMME QUI N'AVAIT JAMAIS FAIT DE MAL À PERSONNE ! ILS PAYERONT... IRON-MAN EN FAIT LE SERMENT !

PENDANT QUE TU CHASSES LE YANKEE, JE VAIS M'AMUSER À MON JEU FAVORI !

PEU APRÈS LE DÉPART DES SOLDATS...

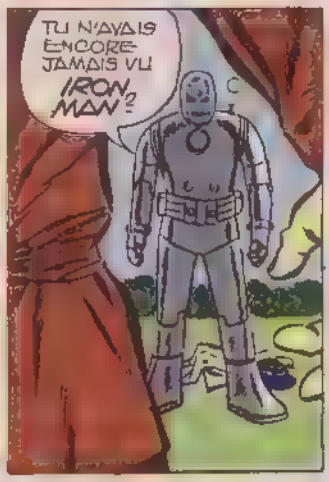
OUI, WONG CHOU, AMUSE-TOI PENDANT QUE TU LE PEUX ENCORE... CAR NOUS ALLONS NOUS AFFRONTER !

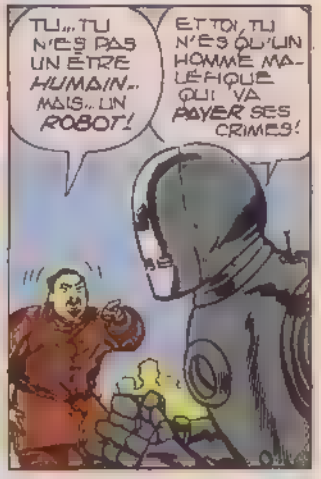
DANS LA COUR...
AH ! J'AI ENCORE GAGNÉ !
PERSONNE NE PEUT VAINCRE LE SEIGNEUR DE LA GUERRE !
TU N'ES QU'UN LÂCHE ! JE TE DÉFIE !

QUI OSE PARLER AINSI À WONG CHOU ! MONTREZ-MOI CELUI QUE JE VAIS ABATTRE !

À TA GUISE, TYRAN ! MAIS LAISSE-MOI ÔTER MES VÊTEMENTS !

TU EN FAIS UNE TÊTE, WONG-CHOU ! QU'EST-CE QUI NE VA PAS ?
?!!

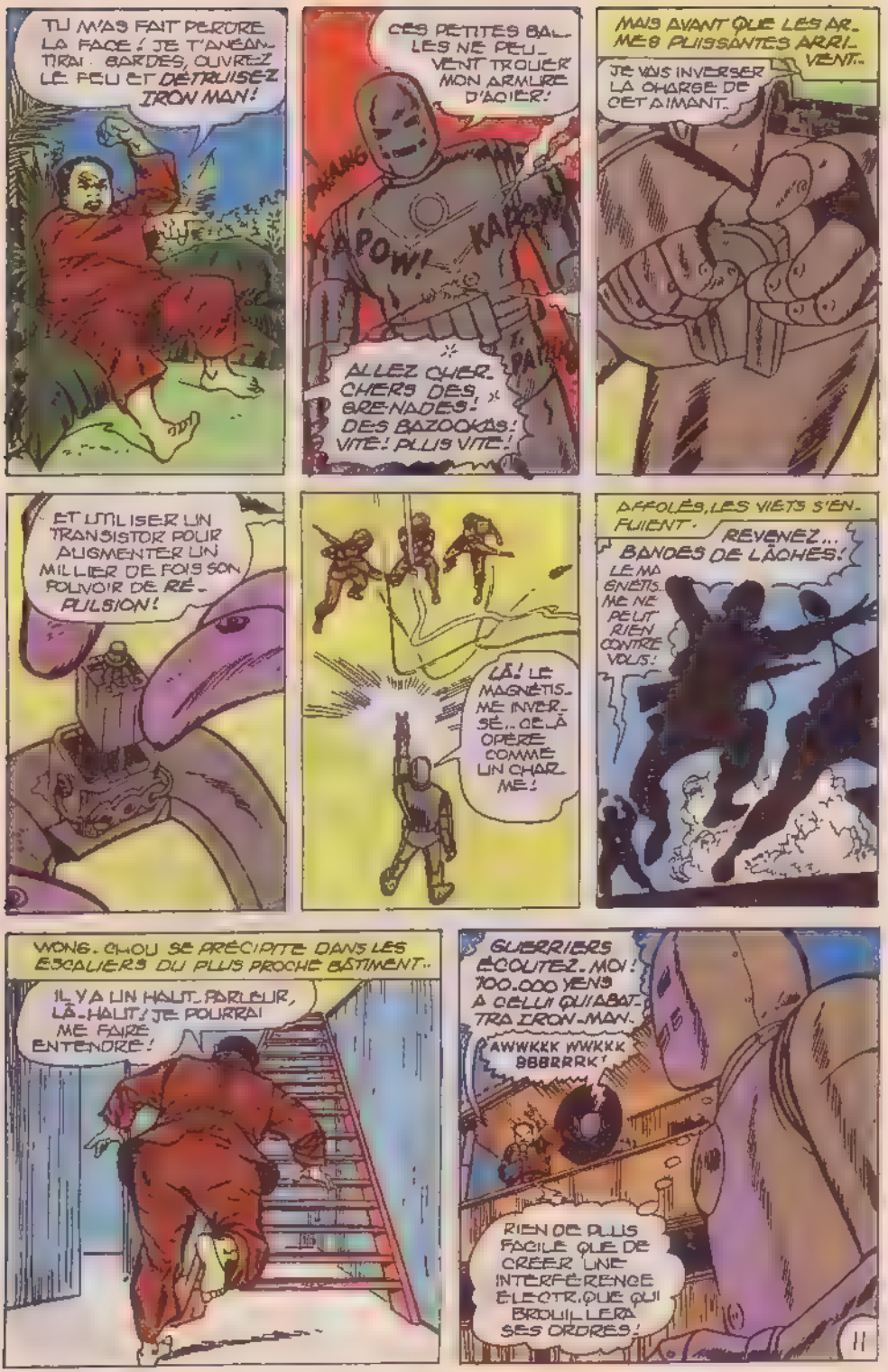

TU N'AVAIS ENCORE JAMAIS VU IRON MAN ?


TU... TU N'ES PAS UN ÊTRE HUMAIN... MAIS... UN ROBOT !
ET TOI, TU N'ES QU'UN HOMME MALÉFIQUE QUI VA PAYER SES CRIMES !

ET SOUS LES YEUX HORRIFIÉS DES SPECTATEURS LES BRAS ÉLECTRONIQUES EMPOIGNENT WONG-CHOU COMME UNE PLUME...
CETTE FOIS, TU N'AS PLUS AFFAIRE À UN MORIBOND !..

...NI À UN VIEUX PROFESSEUR !

TOI ET TES SEMBLABLES, ALLEZ AFFRONTER IRON MAN !
10


TU M'AS FAIT PERDRE LA FACE ! JE T'ANÉANTIRAI. GARDES, OUVREZ LE FEU ET DÉTRUISEZ IRON MAN !
CES PETITES BALLES NE PEUVENT TROUER MON ARMURE D'ACIER !
KAPOW!
KAPOW!
ALLEZ CHERCHERS DES GRENADES ! DES BAZOOKAS ! VITE ! PLUS VITE !
MAIS AVANT QUE LES ARMES PUISSANTES ARRIVENT...
JE VAIS INVERSER LA CHARGE DE CET AIMANT.
ET UTILISER UN TRANSISTOR POUR AUGMENTER UN MILLIER DE FOIS SON POUVOIR DE RÉPULSION !
LÀ ! LE MAGNÉTISME INVERSÉ... CELA OPÈRE COMME UN CHARME !
AFFOLÉS, LES VIETS S'ENFUIENT.
REVENEZ... BANDES DE LÂCHES !
LE MAGNÉTISME NE PEUT RIEN CONTRE VOUS !
WONG-CHOU SE PRÉCIPITE DANS LES ESCALIERS DU PLUS PROCHE BÂTIMENT...
IL Y A UN HAUT-PARLEUR, LÀ-HAUT ! JE POURRAI ME FAIRE ENTENDRE !
GUERRIERS ÉCOUTEZ-MOI ! 700.000 YENS A CELUI QUI ABATTRA IRON-MAN.
AWWKKK WWKKK BBBRRRK !
RIEN DE PLUS FACILE QUE DE CRÉER UNE INTERFÉRENCE ÉLECTRIQUE QUI BROUILLERA SES ORDRES !
11

PUIS POUR PRÉVENIR TOUT EFFORT ULTÉRIEUR DU SEIGNEUR DE LA GUERRE..
JE VAIS ME BRANCHER SUR LE HAUT PARLEUR!
ABANDONNEZ WONG CHOU! ENFUYEZ-VOUS DANS LA JUNGLE!

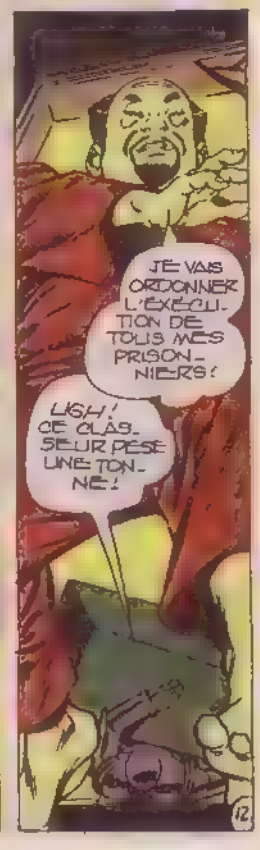
QUE.. QUE SE PASSE-T-IL? CE NE SONT PAS MES PAROLES!
PERSONNE NE PEUT VAINCRE IRON MAN! FUYEZ AVANT QU'IL VOUS ÉCRASE!

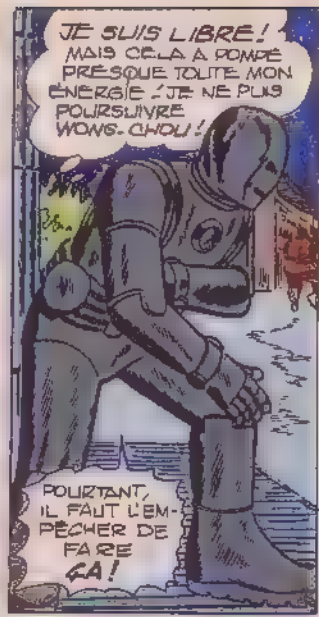
PANIQUÉS, PRIVÉS DE CHEF, ILS SERONT VITE CAPTURÉS PAR LES NÔTRES! MAINTENANT, OCCUPONS-NOUS DE WONG-CHOU! IL A VERROUILLÉ LA PORTE.. MAIS CELA NE M'ARRÊTERA PAS!

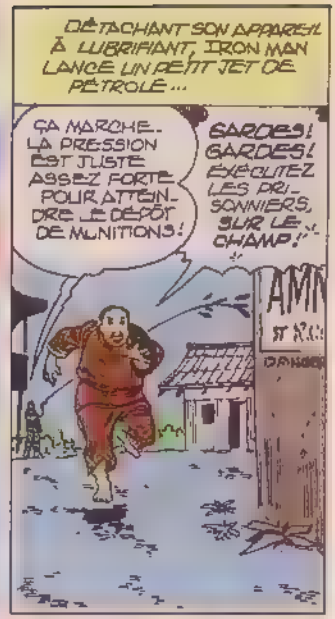
MON PUISSANT TRANSISTOR ACCROÎT UNE DIZAINE DE FOIS L'EFFICACITÉ DE LA SCIE CIRCULAIRE MINIATURE CACHÉE À L'INTÉRIEUR DE MON GANT DE FER!

SEIGNEUR DE LA GUERRE, TU ES PERDU!
TU AS PU TERRIFIER MES SOLDATS.. PAS WONG CHOU!

ATTRAPE, MONSTRE!
SMASH

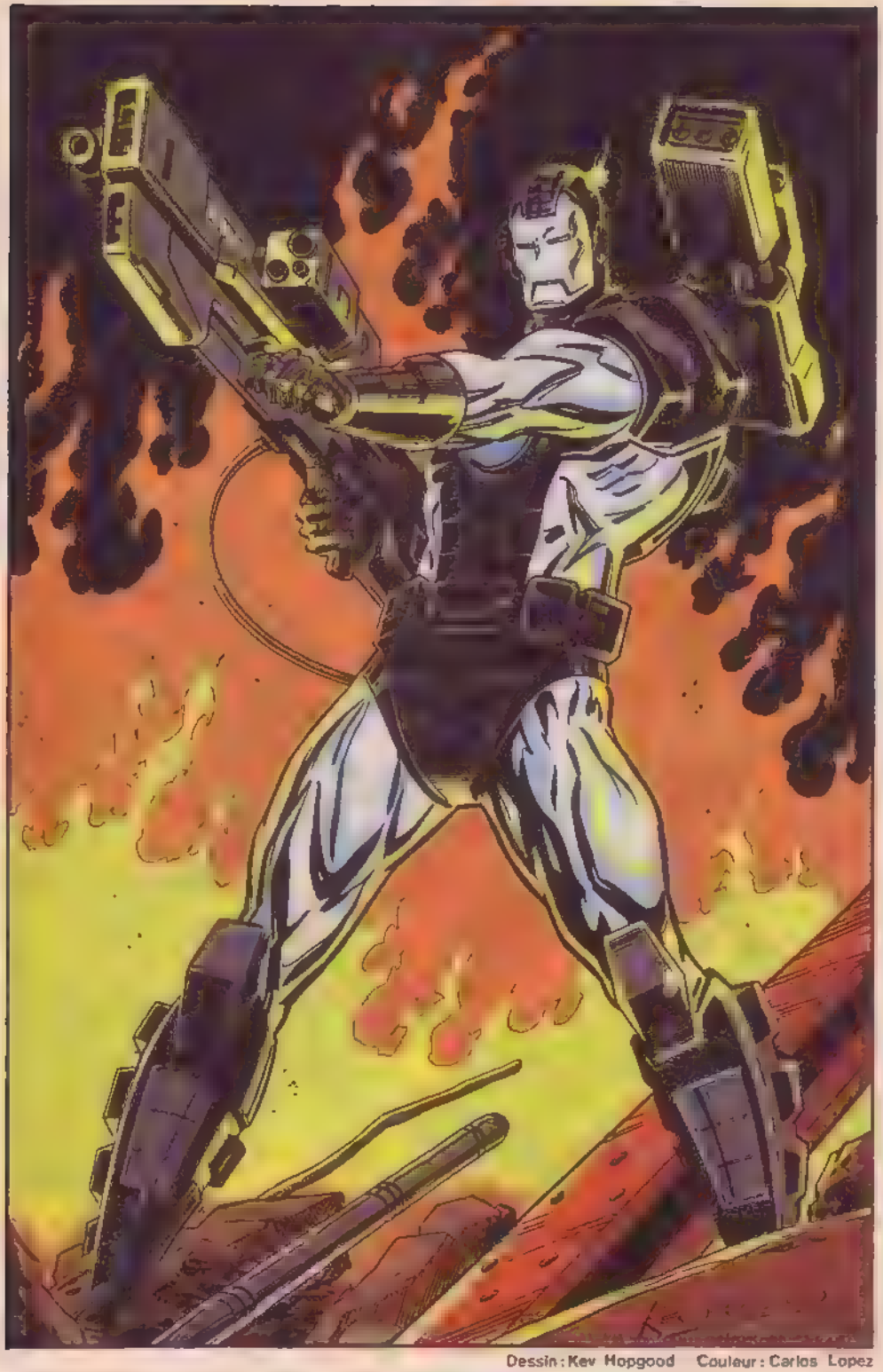

JE VAIS ORDONNER L'EXÉCUTION DE TOUS MES PRISONNIERS!
UGH! CE CLASSEUR PÈSE UNE TONNE!





FIN DE L'ÉPISODE. à suivre...

Dessin. Don Heck Couleur Paul Becton



Dessin : Kev Hopgood Couleur : Carlos Lopez

LES INCROYABLES ORIGINES DE

MRS. ARBOGAST...

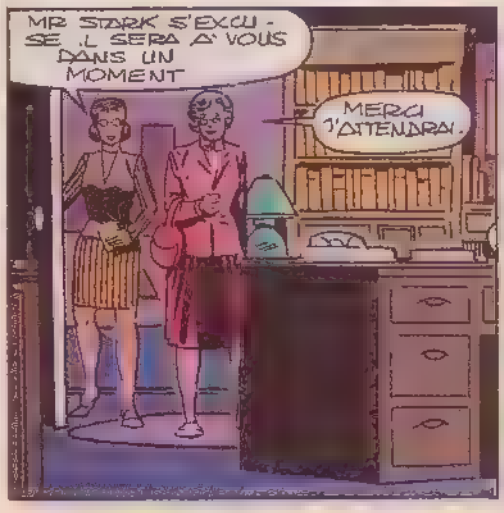
PAR CARRIE BARRE (SCÉNARIO) STEVE DITKO (DESSINS ET ENCRAGE) ET RENÉE WITTERSTAETTER (COULEURS)

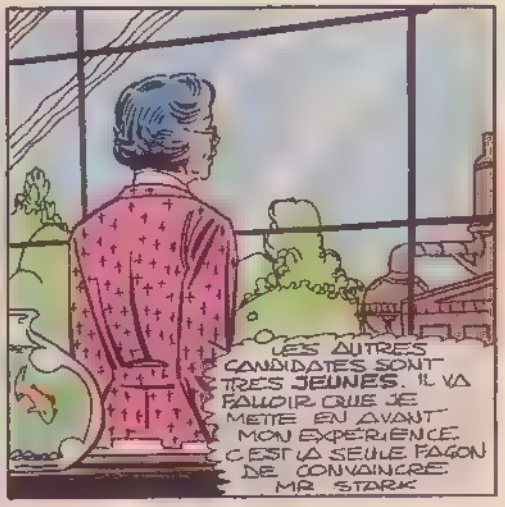
Important groupe recherche la secrétaire du Directeur Général. Dactylo, sténo, standard. Bonne présentation, efficacité, maîtrise de soi. Se présenter à STARK INTERNATIONAL

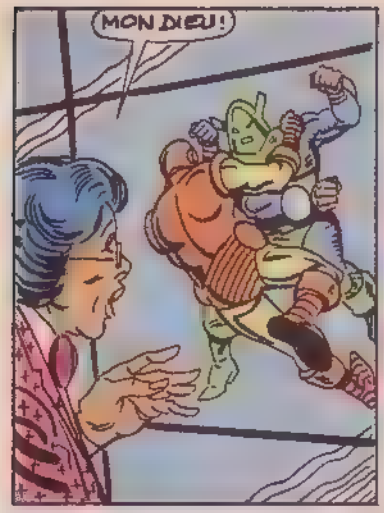
ENSUITE... MISS... ARBOGAST.

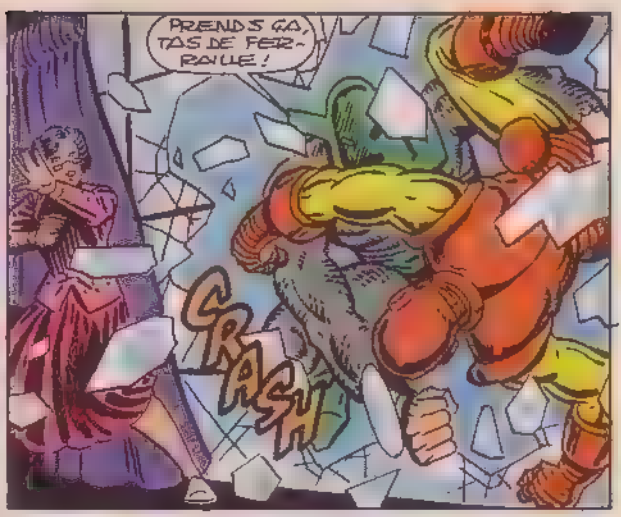
MRS ARBOGAST

PAR ICI

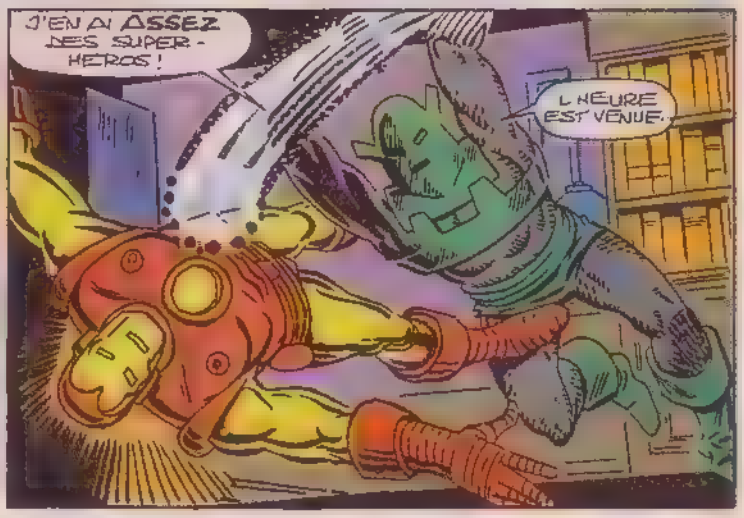


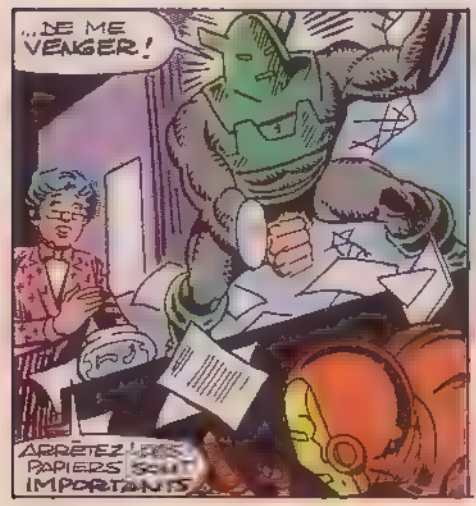


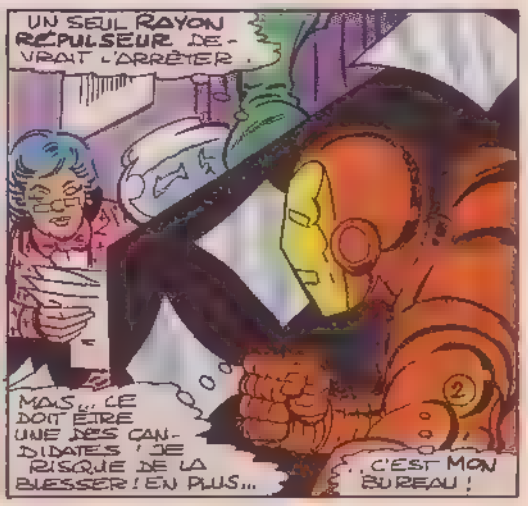

MON DIEU!


PRENDS ÇA, TAS DE FER-RAILLE!
CRASH

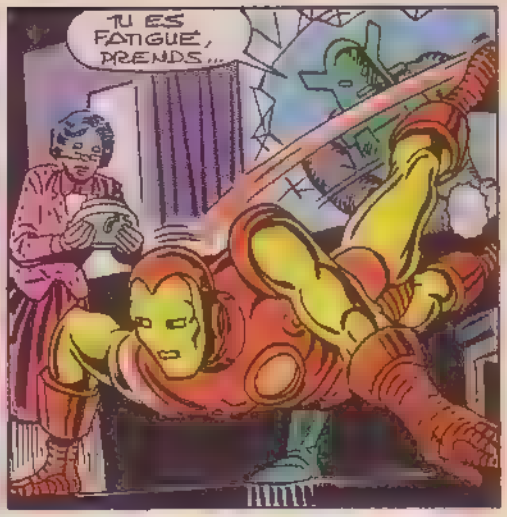
ILS VONT TOUT CASSER!
IL FAUT LES AR-RÊTER!

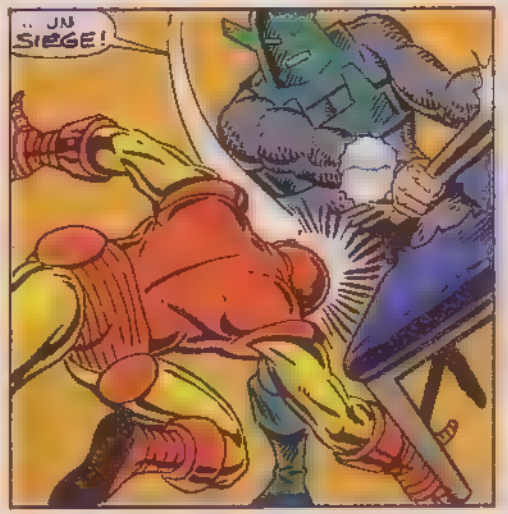

J'EN AI ASSEZ DES SUPER-HÉROS!
L'HEURE EST VENUE.

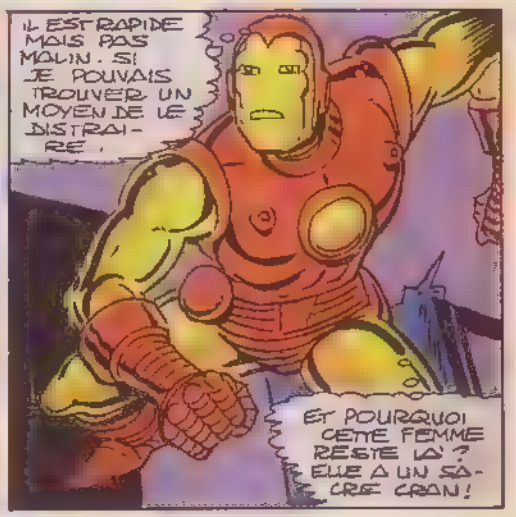

...DE ME VENGER!
ARRÊTEZ! MES PAPIERS SONT IMPORTANTS

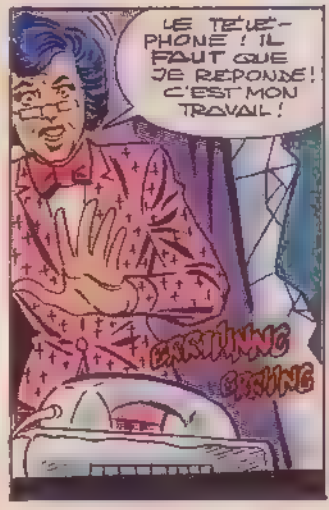

UN SEUL RAYON RÉPULSEUR DE-VRAIT L'ARRÊTER.
MAIS... LE DOIT ÊTRE UNE DES CAN-DIDATES! JE RISQUE DE LA BLESSER! EN PLUS...
...C'EST MON BUREAU!

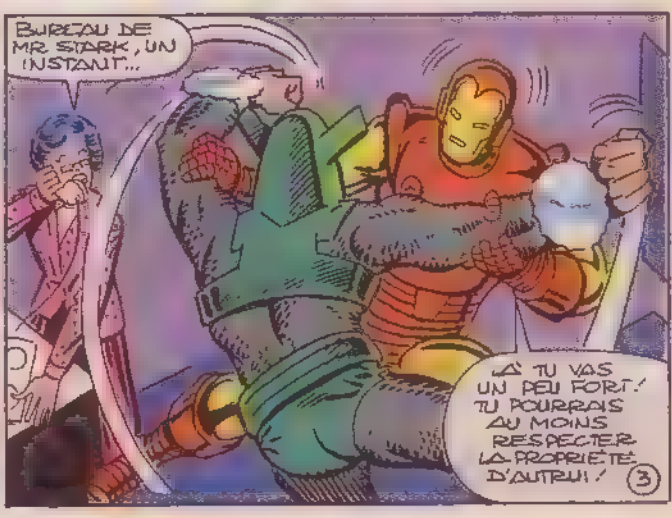
TU ES FINI, IRON MAN !
WOOSH


TU ES FATIGUÉ, PRENDS...

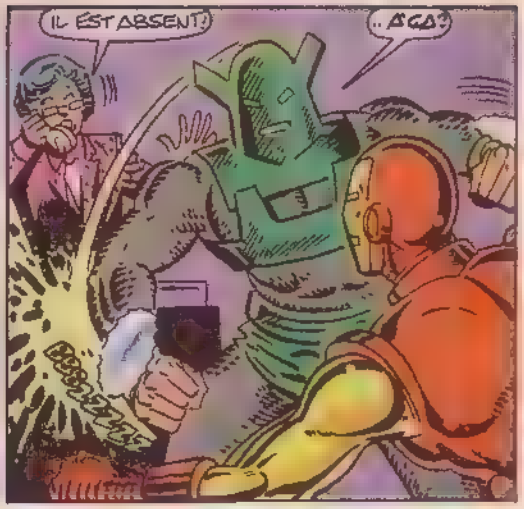

... UN SIÈGE !


IL EST RAPIDE MAIS PAS MALIN. SI JE POUVAIS TROUVER UN MOYEN DE LE DISTRAIRE,
ET POURQUOI CETTE FEMME RESTE LÀ ? ELLE A UN SACRÉ CRAN !

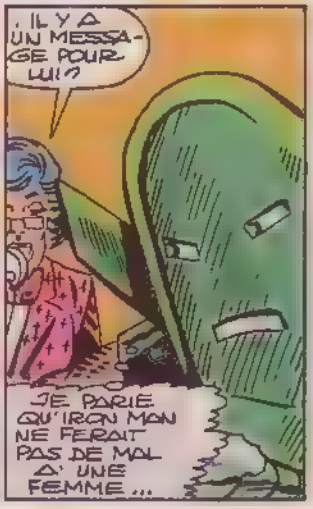

LE TÉLÉPHONE ! IL FAUT QUE JE RÉPONDE ! C'EST MON TRAVAIL !
CRASHING
CRASHING


BUREAU DE MR STARK, UN INSTANT...
LÀ TU VAS UN PEU FORT ! TU POURRAIS AU MOINS RESPECTER LA PROPRIÉTÉ D'AUTRUI !
3

TU N'AS PAS LEVÉ LE PETIT DOIGT SUR MOI. REGARDE-TU...

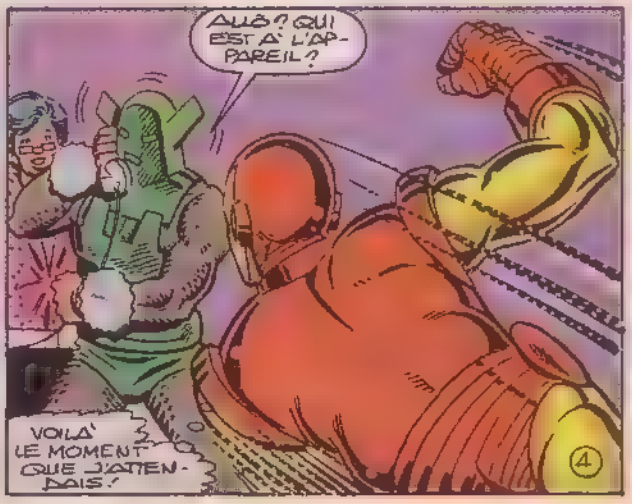

IL EST ABSENT?
..ÇA?

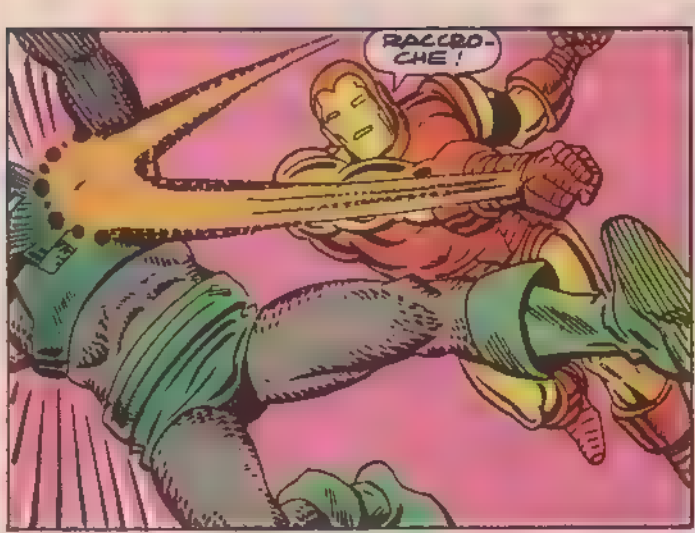
UN BUREAU TOUT NEUF!
IL FAUT TROUVER UN MOYEN DE LE DISTRAIRE!


IL Y A UN MESSAGE POUR LUI?
JE PARIE QU'IRON MAN NE FERAIT PAS DE MAL À UNE FEMME...

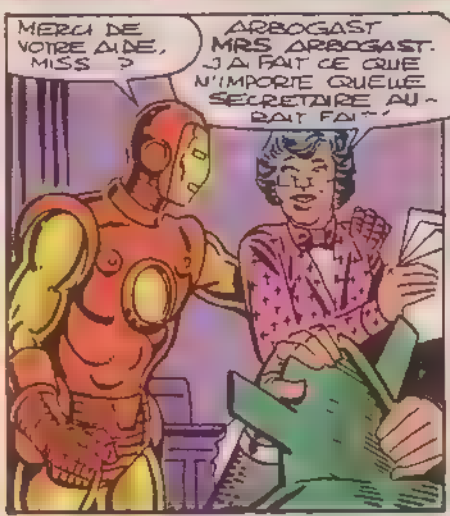
PAR ICI!

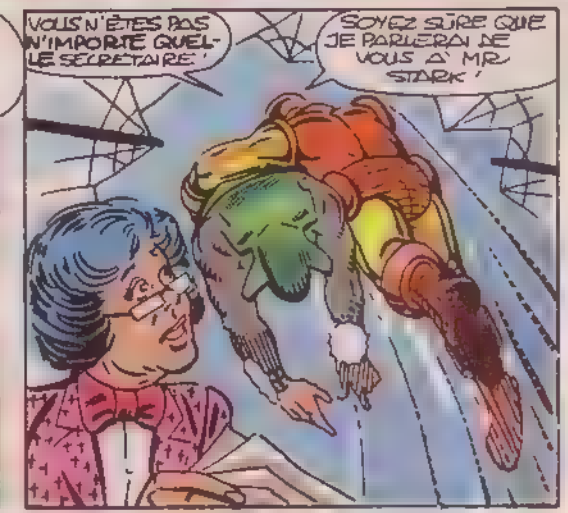
TENEZ... C'EST POUR VOUS!

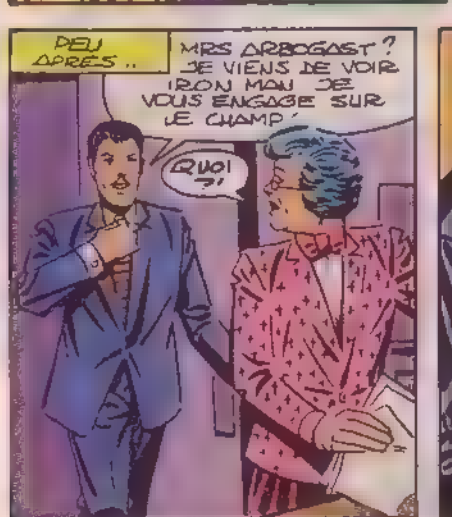

ALLÔ? QUI EST À L'APPAREIL?
VOILÀ LE MOMENT QUE J'ATTENDAIS!
4


RACCRO-CHE !

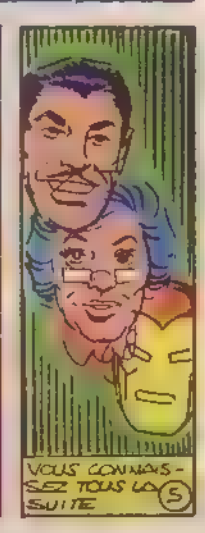
JE SOUHAITE TU RAP-PELLERAS DEPUIS LA PRISON !


MERCI DE VOTRE AIDE, MISS ?
ARBOGAST MRS ARBOGAST. J'AI FAIT CE QUE N'IMPORTE QUELLE SECRETAIRE AURAIT FAIT !


VOUS N'ÊTES PAS N'IMPORTE QUELLE SECRETAIRE !
SOYEZ SÛRE QUE JE PARLERAI DE VOUS À MR STARK !


PEU APRES ..
MRS ARBOGAST ? JE VIENS DE VOIR IRON MAN JE VOUS ENGAGE SUR LE CHAMP !
QUOI ?!

VOUS AVEZ DÉJÀ COMMENCÉ À TRA-VAILLER NON ? BIEN-VENUE À STARK INDUSTRIES !
MERCI. J'AI HÂTE DE TRAVAILLER AVEC VOUS, ET IRON MAN !
LUI ET MOI SOMMES RAVIS !


VOUS CONNAIS-SEZ TOUS LA SUITE
5

FUTUR... PRESENT...

Les super-héros défient le temps !

Les super-héros défient le temps, non seulement parce qu'ils sont éternels (ou presque) mais parce qu'ils se jouent de lui.
C'est ce qui se passe dans "**RESCAPE DU FUTUR**", le tome 8 de la collection "Privilège" qui réunit, en un seul volume de **160 pages**, 4 annuals de 1991 : Fantastic Four, New Mutants, X-Factor et Uncanny X-Men, racontant la saga temporelle : "Days of Future Present" que vous réclamiez à cor et à cri.
Des paradoxes, vous en trouverez de multiples dans "Rescapé du Futur", où le Franklin Richards adulte du futur se réfugie dans notre present et se trouve confronté à son moi enfant, à ses parents, Red et Jane Richards, et à Rachel Summers, réfugiée comme lui d'un monde où les mutants sont exterminés. C'est d'ailleurs dans ce récit, concocté par **Chris Claremont, Louise** et **Walt Simonson** que Rachel révèle à Jean Grey et à Scott Summers qu'elle est leur fille d'un futur parallèle ! L'ennui, c'est que Franklin a attiré à ses trousse Ahab, ses limiers, et les Sentinelles, qui veulent l'éliminer et récupérer Rachel.
N'oubliez pas que ce volume dessiné, entre autres, par **Arthur Adams** et **Jackson Guice** n'est disponible que par souscription et que vous ne le trouverez nulle part ailleurs !
Autre aventure temporelle mais avec les Vengeurs dans le **R.C.M, de mai** : "**OBJECTIF TEMPS**", qui va vous entraîner dans une valse à mille temps justement, puisque tout tourne autour des différents avatars de Kang et de son epouse Ravonna
Deux imperatrices vont s'affronter par Vengeurs interposés. Les anciens Vengeurs : Cap America, Thor et Iron Man seront les champions de Terminatrix , les nouveaux : U.S. Agent, Thunderstrike et War Machine seront ceux de Révelation, alors que toutes les réalités, dont la nôtre sont menacées par Alioth le conquerant de toutes les ères temporelles. Un récit de **Mark Gruenwald** qui tient en haleine jusqu'au bout, magistralement illustré par **Mike Gustovich** !

7900/932 A DECOUPER OU A PHOTOCOPIER

BON DE COMMANDE **"RESCAPÉ DU FUTUR"**

160 pages - format 175 x 255 - En vente uniquement par souscription

Prix unitaire : 90 F
Frais d'envoi : 1 alb. 15 F
2 alb. 20 F
3 alb. GRATUIT

Je commande
Quantité Prix . F
+ frais d envoi .. . F
Total . .F

Je joins à ma commande
☐ Chèque Bancaire ☐ Mandat-lettre ou carte
☐ Chèque Postal ☐ Mandat-international
CCP 424-87 E LYON

Nom . . . Prénom . . Né (e) le .

Adresse n° . Rue . . . . . .

Code Postal Ville . . . . . .

A retourner à .

SEMIC FRANCE 26, rue de la Gare - Case Postale 523 - 69257 LYON CEDEX 09

Dessin: Bruce Patterson Couleur: Mark Bernardo

MARVEL de A à Z ...

DE SUBTERRANEANS A SURTUR

SUBTERRANEANS (SUBTERRIENS)

Tout commença en des temps très reculés. Après l'attaque d'Atlantis par les Déviants, les Célestes déclenchèrent un immense cataclysme qui détruisit Lémuria, Atlantis et presque tout l'empire des Déviants. Les survivants s'installèrent dans les quelques cités souterraines antérieurement construites par les Déviants mais il leur fallait des esclaves pour remplacer les humains, décimés par le grand cataclysme.

Ils prélevèrent des cellules humaines qu'ils modifièrent et créèrent des clones humanoïdes parfaitement adaptés à la vie souterraine et différant des humains par la couleur de leur peau , jaune très pâle. Ces premiers Subterriens possédaient chacun trois fois la force d'un humain, leur vision était performante dans la pénombre et ils supportaient aisément la chaleur des entrailles de la Terre. Ils furent utilisés à l'extension des cavernes abritant les cités des Déviants et à la construction de tunnels et de nouvelles cités. Ils travaillaient aussi dans des usines ou comme personnel de maison. Au bout d'un certain temps, les Subterriens, menés par GorTok 1, se révoltèrent contre les Déviants. Une partie des Gortokiens se mit à adorer un démon qui les transforma en une nouvelle race : les Hommes de Lave.

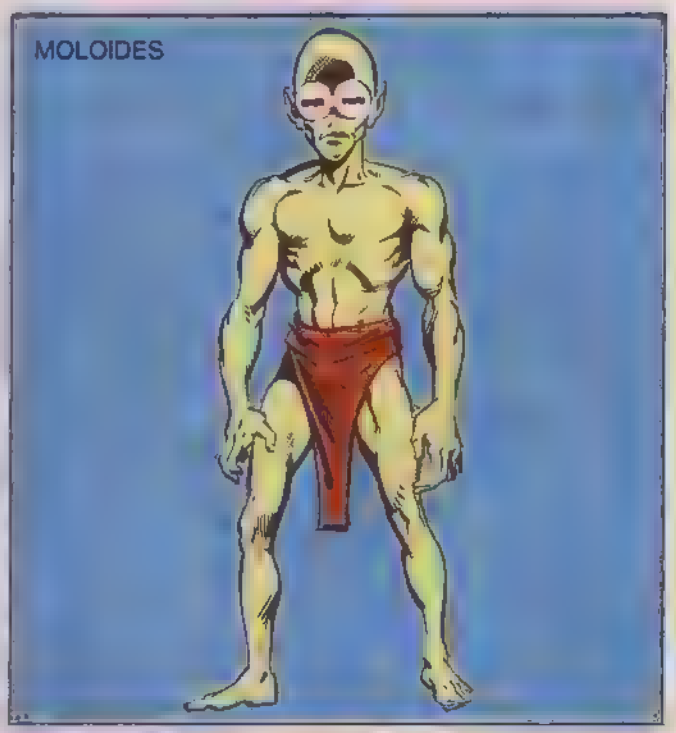
A partir de captifs gortokiens, les Déviants créèrent deux nouvelles races esclaves : les Tyrannoïdes (peau orange, grosses têtes et corps massifs) et les Moloïdes (peau jaune pâle et corps plus sveltes). Les Déviants en firent des êtres incapables d'une pensée autonome, et, sortis de leur contexte et de leurs tâches habituelles, ils étaient totalement perdus. Ils étaient en outre totalement soumis et prêts à sacrifier leur vie pour leurs maîtres. Ils se révélèrent de parfaits serviteurs mais de piètres soldats à opposer aux Gortokiens qui finirent par chasser les Déviants de leurs cités.

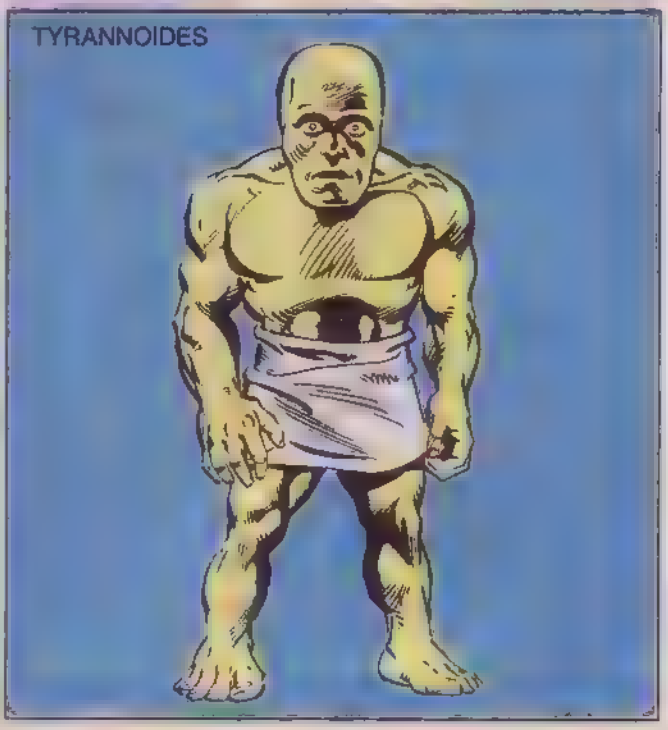
Les Déviants partirent s'installer sous l'ancien continent lémurien tandis que, livrés à eux-mêmes, Moloïdes et Tyrannoïdes dégénérèrent au fil des générations.

Actuellement, ils ne sont pas plus forts que les humains et nombre d'entre eux sont incapables de parler.

Pendant un temps, les Tyrannoïdes furent dirigés par Tyrannus, banni de la surface en une époque non définie par Merlin l'Enchanteur. Les Moloïdes, eux, vivaient sous la coupe de l'Homme-Taupe. Ce sont eux qui indiquèrent à leur maître la zone de Subterra située sous l'île des Monstres , île que l'Homme-Taupe a offerte comme Q.G. à Warlock et à ses Gardiens du Pouvoir.

Tyrannus ayant disparu et les Gortokiens ayant été décimés par des essais nucléaires réalisés par les humains, l'Homme-Taupe reste seul maître de Subterra où il règne sur les Moloïdes et les Tyrannoïdes. Les Hommes de Lave, eux, restent indépendants de même que les quelques cités encore habitées par des Déviants.





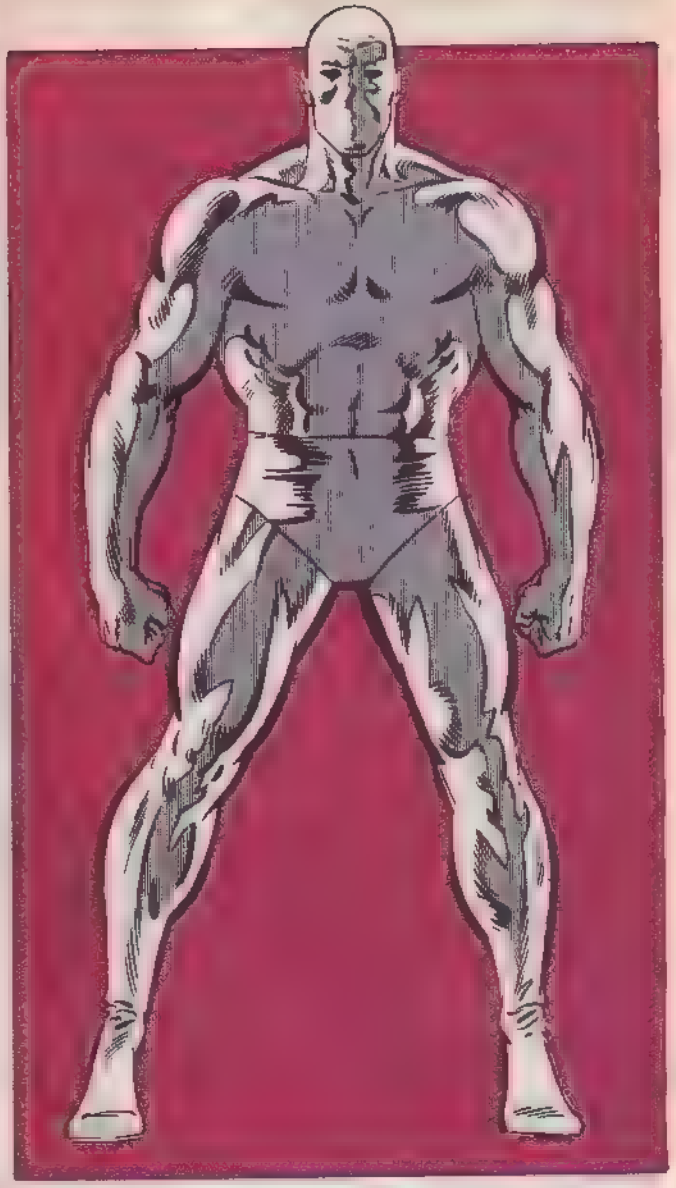
SUNFIRE
(FEU DU SOLEIL)

VERITABLE NOM : Shiro Yoshida
PROFESSION : Etudiant, aventurier
IDENTITE : Secrète, mais connue dans les hautes sphères du gouvernement japonais
STATUT LEGAL : Citoyen japonais sans casier judiciaire
AUTRES NOMS : Aucun
LIEU DE NAISSANCE : Agarashima, Japon
SITUATION DE FAMILLE : Célibataire
PARENTS CONNUS : Saburo Yoshida (père décédé), Tomo Yoshida (oncle, décédé), Shingen Harada (cousin, décédé), Mariko Yashida (cousine), Kenichiro Harada (le Samouraï d'Argent, cousin). Note : la branche principale de la famille a choisi pour son nom la transcription anglaise "Yashida" la branche de Feu du Soleil a préféré "Yoshida"
GROUPE D'APPARTENANCE : Ex-membre des X-Men
BASE D'OPERATIONS : Kyoto, Japon
PREMIERE APPARITION : X-MEN 64
ORIGINES : La mère de Feu du Soleil, bien que vivant à plusieurs kilomètres d'Hiroshima, fut gravement brûlée lors de l'explosion de la bombe atomique à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Elle mourut quelques années plus tard en donnant naissance à un fils, Shiro. Le père de Shiro, Saburo Yoshida, était diplomate et participa à la reconstruction du Japon après la guerre. Lors des missions diplomatiques de son père, Shiro était confié à son oncle, Tomo, très anti-américain. Alors que Saburo travaillait à maintenir de bonnes relations entre les États-Unis et le Japon, Tomo élevait Shiro dans la haine des Américains. Pour Shiro, les Américains étaient les assassins de sa mère. Lorsque Tomo découvrit les pouvoirs mutants de Shiro, dus aux radiations subies par sa mère, il l'emmena à Hiroshima et lui fit ramasser des morceaux de terre encore légèrement irradiés. Au contact de la terre, Shiro libéra son pouvoir pour la première fois. Encouragé par son oncle, Shiro jura alors de venger la défaite du Japon. Il s'entraîna, prit le nom de Feu du Soleil et choisit un costume représentant le soleil levant, emblème du Japon. Puis, il se rendit aux États-Unis. Là, il détruisit un bâtiment des Nations Unies et s'attaqua au Capitole, mais se heurta aux X-Men. Son père, présent, essaya de le raisonner, mais, alors qu'il parlait avec son fils, Tomo lui tira dessus. Fou furieux, Shiro abattit son oncle. Grâce à l'immunité diplomatique, aucune charge ne fut retenue contre lui, le secret de son identité fut préservé et il fut autorisé à retourner au Japon. Après ces événements, l'anti-américanisme de Feu du Soleil s'atténua considérablement, malgré un sentiment nationaliste encore très fort. Le Professeur Xavier lui proposa de se joindre aux X-Men, mais il démissionna après la première mission pour retourner vivre au Japon, et aussi parce qu'il préférait agir seul et que devenir un super-héros ne le tentait que moyennement. Il reste cependant un des alliés des X-Men, et met parfois ses pouvoirs au service du gouvernement japonais.
TAILLE : 1.78 m **YEUX :** Noirs **POIDS :** 80 kg **CHEVEUX :** Noirs
NIVEAU DE FORCE : On ne connaît pas les limites de Feu du Soleil, mais on pense que sa force est d'un niveau surhumain. Elle est, quoi qu'il en soit, normale pour un homme de son âge et de sa taille, qui s'entraîne régulièrement.
POUVOIRS : Feu du Soleil est un mutant qui a le pouvoir de "ioniser" la matière (l'air le plus souvent) grâce à un processus biochimique inconnu commandé par le cerveau. La matière chauffée à très haute température est changée en plasma. Le plasma est l'état physique du soleil, d'où le nom de Feu du Soleil. Le plasma de Feu du Soleil peut atteindre des températures de l'ordre de 500 000°C. Feu du Soleil peut se fatiguer s'il utilise trop longtemps ses pouvoirs. On ignore s'il émet de la radioactivité. Si c'est le cas, il est protégé par un champ de force psionique qui se forme à chaque utilisation de ses pouvoirs, l'isolant également de la chaleur intense, de la friction de l'air et protégeant ses yeux. Feu du Soleil peut toutefois être blessé s'il est pris par surprise. Son champ de force est suffisamment puissant pour résister à la rafale optique de Cyclope. On ignore s'il peut repousser des objets solides. Feu du Soleil peut utiliser ses pouvoirs pour créer des courants d'air très chaud qui le propulsent et lui permettent de voler. Cet air surchauffé est parfois visible, sous forme d'un sillage de feu derrière lui. On ne sait pas quelle vitesse il peut atteindre en vol, mais on sait qu'il va plus vite qu'Archangel, qui atteint lui-même 250 km/heure.
AUTRES : Gardien de la tradition samouraï. Feu du Soleil est entraîné au combat à mains nues et au sabre.

SUNSPOT (SOLAR)

VERITABLE NOM : Roberto Da Costa
PROFESSION : Étudiant
IDENTITE : Secrète
STATUT LEGAL : Citoyen brésilien mineur étudiant aux États-Unis
AUTRES NOMS : Aucun
LIEU DE NAISSANCE : Rio de Janeiro, Brésil
SITUATION DE FAMILLE : Célibataire
PARENTS CONNUS : Emmanuel Da Costa (père), Nina Da Costa (mère)
GROUPE D'APPARTENANCE Les Nouveaux Mutants les Anges Déchus
BASE D'OPERATIONS . Salem Center l'école pour surdoués du Pr Xavier, dans le comté de Westchester, état de New York
PREMIERE APPARITION : MARVEL GRAPHIC NOVEL 4
ORIGINES : Roberto est le fils d'un homme d'affaires brésilien millionnaire, Emmanuel Da Costa et d'une archéologue américaine Nina. Ses pouvoirs surhumains se manifestèrent la première fois à l'âge de 14 ans, lors d'un match avec l'équipe de football de son collège. Agressé par deux de ses adversaires, Roberto sans bien comprendre ce qui se passait repoussa ses détracteurs avec violence. Sa peau et ses vêtements s'assombrirent durant l'action. Ayant fait fuir tous les spectateurs, Roberto quelque peu troublé, trouva soutien et réconfort auprès de sa petite amie, Juliana Sandoval. Donald Pierce, Fou Blanc du Club des Damnés et chasseur de mutants bien connu, eut connaissance des pouvoirs de Roberto et se lança aussitôt à sa poursuite. Il kidnappa Juliana et captura ainsi Roberto. Le Pr Xavier informé de la situation envoya Moira Mac Taggert, Karma et Mirage à leur secours. Dans l'affrontement qui suivit, Juliana voulut s'interposer. Elle reçut une balle destinée à Roberto et succomba. Da Costa se sentant responsable de la mort de Juliana, jura de se venger de Pierce. Il y réussit, avec l'aide de Xavier, Karma et Félina.
Da Costa décida alors de rester auprès du Pr Xavier et d'apprendre à maîtriser ses pouvoirs. Il intégra l'équipe des Nouveaux Mutants. Contrairement à ses coéquipiers Solar (son nom de code désormais) ne perdit rien de son efficacité après la bataille qui les opposa au Beyonder.
Après avoir été manipulé par Gidéon, un mauvais mutant, il a rejoint X-Force, équipe née de la dissolution des Nouveaux Mutants.
TAILLE . 1,50 m **YEUX .** Marron
POIDS : 59 kg **CHEVEUX :** Noirs
POUVOIRS . Solar absorbe l'énergie solaire et la libère en temps voulu pour augmenter sa force physique. Ses pouvoirs surhumains se manifestent sur commande mais lorsqu'il est en colère, l'énergie peut se libérer automatiquement. Quand Solar fait usage de sa force, le processus d'absorption d'énergie, qui est permanent, s'intensifie. Ceci lui permet de compenser aussitôt l'énergie qu'il dépense. Lors de cette opération, sa peau et ses vêtements deviennent complètement noirs. La couleur noire résulte de l'absorption par une substance de tous les faisceaux lumineux (énergies) du spectre visible. Cela signifie donc que Solar absorbe l'énergie en deçà du spectre électromagnétique avec une grande rapidité. Cependant pour l'instant, sa jeunesse, sa taille et son manque d'entraînement font que Solar dépense beaucoup plus d'énergie qu'il n'en absorbe. Il ne peut donc avoir recours à sa force surhumaine très longtemps. Au bout de quelques minutes seulement, sa peau et ses vêtements reprennent leur couleur initiale, l'absorption d'énergie devenant moins importante. Parfois même, l'opération étant très éprouvante, Solar perd connaissance un instant. Absorbant de l'énergie solaire, Solar ne peut se réalimenter ni la nuit, ni lorsqu'il se trouve dans l'obscurité. De ce fait, s'il épuise ses réserves d'énergie et revient à un degré de force normal, il ne retrouvera sa force surhumaine que lorsqu'il sera de nouveau exposé aux rayons du Soleil. Solar absorbe aussi l'énergie des étoiles et de la lumière solaire réfléchie par la Lune, mais alors, sa force n'augmente que faiblement s'il est sur Terre. Sur Pluton, la planète la plus éloignée du Soleil, il n'aurait, pour ainsi dire, plus de pouvoirs. En revanche, dans un vaisseau proche d'un noyau galactique, il absorberait une énorme quantité d'énergie et son pouvoir serait considérable. Le pouvoir de Solar le rend aussi plus résistant. Il semble avoir une endurance et une rapidité hors du commun mais cela reste à prouver. Quand Solar fait usage de sa force surhumaine, de petits nuages de poussière noirs apparaissent autour de lui. On suppose que cela est dû à la forte absorption d'énergie.
AUTRES FACULTES : Solar apprend à mieux maîtriser ses pouvoirs, se perfectionne dans le combat à mains nues, l'acrobatie et d'autres disciplines physiques et mentales.

SUPER ADAPTOID
(LE SUPER-ADAPTOÏDE)

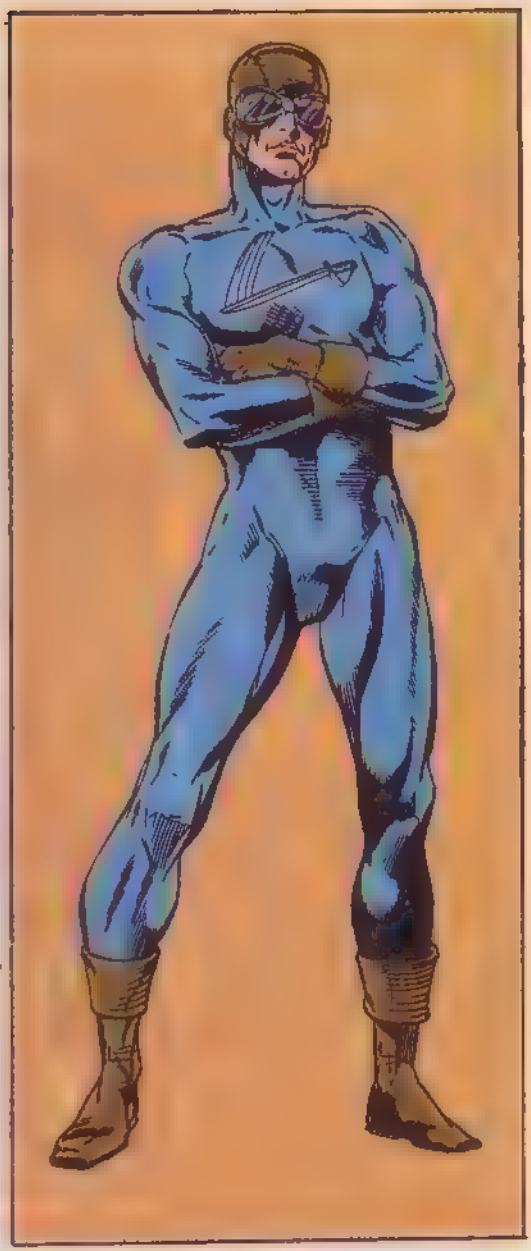


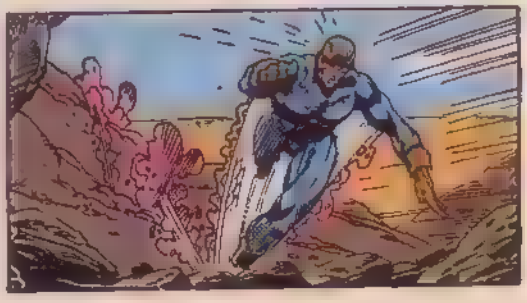
Le Super-Adaptoïde est un androïde construit par des scientifiques de l'AIM (Advanced Idea Mechanics), une organisation criminelle dont le but est de dominer le monde par la technologie. Créé pour lutter contre les super-héros ennemis de l'AIM, le Super-Adaptoïde (appelé au début l'Adaptoïde) est capable de reproduire les pouvoirs d'êtres surhumains passant à moins de trois mètres des scanners implantés dans ses yeux. Son corps est constitué de molécules instables -des éléments artificiels découverts par Red Richards le leader des Fantastiques- qui peuvent prendre un certain nombre de propriétés. Par la suite, l'AIM a développé plus de molécules complexes que Red Richards, notamment des particules psioniques autoprogrammables offrant de vastes possibilités de combinaison. De façon non encore expliquée, le Super-Adaptoïde scanne un être avec ses yeux, analyse ses pouvoirs et en produit un modèle dont il se sert pour programmer ses molécules instables et adopter les caractéristiques et les pouvoirs de l'être étudié. Il peut ainsi recréer les pouvoirs d'êtres humains (Captain America, Oeil de Faucon) de mutants (le Fauve, la Sorcière Rouge), d'extraterrestres (Captain Mar-Vell) et même d'androïdes (Vision).
Il peut s'approprier les caractéristiques d'au moins huit êtres à la fois, mais l'utilisation conjointe de plus de deux sortes de pouvoirs surcharge son corps et le rend inerte. Le processus d'absorption de pouvoirs est conscient : le SuperAdaptoïde ne les reproduira pas s'il ne le veut pas. Il lui faut en moyenne deux minutes pour les copier. Il peut se servir d'un ou d'une série de pouvoirs durant trois ans environ avant que l'usure causée par la reproduction mette le modèle initial hors d'usage. Il peut copier les pouvoirs d'un même individu un nombre illimité de fois, et produire les mêmes vêtements, équipements et armes que ses ennemis. Il a ainsi créé des doubles de l'armure d'Iron Man, de l'arc et des flèches d'Oeil de Faucon et des néga-bracelets de Captain Mar-Vell. La "peau" du Super-Adaptoïde ne forme pas réellement ces divers matériaux mais les imite simplement. Comme certains êtres surhumains (Hulk, l'Homme-Fourmi, Goliath), il peut changer sa masse à partir d'une source d'énergie extradimensionnelle, qu'il capte grâce à un dispositif miniature intégré d'ouverture dimensionnelle. Quand il prend les caractéristiques d'un être, il va jusqu'à imiter ses empreintes digitales, sa couleur de peau et sa voix. S'il scanne plusieurs êtres à la fois, son corps choisit certains éléments des uns et des autres et les combine, et sa peau devient verdâtre. On ignore d'où il tient son énergie. L'A.M n'en ayant pas créé d'autre, on suppose que les notes de sa fabrication ont été perdues, détruites ou volées, ou qu'il était trop coûteux d'en faire en série, et que l'AIM y a renoncé. Sa première mission était de détruire Captain America, mais ce dernier parvint à le maîtriser. Alors qu'il était captif au QG des Vengeurs, il absorba les pouvoirs d'Oeil de Faucon, de la Guêpe, de Goliath et de Captain America, prenant pour la première fois une apparence composite. Il s'attaqua de nouveau à Captain America et le laissa pour mort. Il se cacha près de Salem Center, à New York, où il découvrit les XMen. Il s'en prit à eux mais en tentant de reproduire les pouvoirs du Mime, un associé des X-Men capable lui aussi de copier d'autres pouvoirs, il surchargea son système et tous ses modèles furent effacés. Peu après, il recréa les pouvoirs de Thor, d'Iron Man, de Vif Argent, de la Sorcière Rouge et d'Hercule, en plus de ceux des autres membres des Vengeurs. Mais, obligé d'utiliser plusieurs pouvoirs à la fois, il fut vaincu. Les Vengeurs tentèrent de le neutraliser mais il réussit à s'enfuir en sacrifiant presque tous ses pouvoirs. Il attaqua Iron Man dans l'usine de Long Island de Tony Stark ou deux scientifiques de Bast, un monde extradimensionnel, le forcèrent à prendre l'aspect d'un être-squelette, le Cyborg-Sinister, et à affronter Iron Man sous cette forme. Ce dernier triompha de lui en le faisant tomber dans de l'acide, avant de mettre ses restes liquéfiés dans une capsule scellée. Mais la capsule fut accidentellement brisée et la substance de l'Adaptoïde s'en écoula, lui permettant de se reconstituer. Il reproduisit l'armure d'Iron Man et s'enfuit. Au QG des Vengeurs, il prit les pouvoirs de Vision, de la Sorcière Rouge, du Fauve et de Captain America et affronta les héros. Quand Captain Mar-Vell vint à leur secours, le Super-Adaptoïde s'empara de son pouvoir et de ses armes. Mar-Vell l'amena à frapper une contre-autre les répliques de ses néga-bracelets, l'expédiant ainsi dans la Zone Négative (une dimension d'antimatière). Le corps inerte du Super-Adaptoïde fut découvert par Annihilus, qui décida de s'en servir contre les Vengeurs et la Chose. Mais ce dernier eut raison de lui. Les Vengeurs ramenèrent son corps de la Zone Négative et le placèrent dans un conteneur au sous-sol de leur QG.

PREMIERE APPARITION : (en tant qu'Adaptoïde) TALES OF SUSPENSE 82 - (en tant que Super-Adaptoïde) TALES OF SUSPENSE 84

SUPER SABRE (ESTOC)

VERITABLE NOM : Martin Fletcher
PROFESSION : Ancien justicier, aujourd'hui agent du gouvernement fédéral
IDENTITE : Connue du gouvernement américain
STATUT LEGAL : Citoyen des Etats-Unis avec un casier judiciaire, amnistié par le gouvernement fédéral
LIEU DE NAISSANCE : Un endroit non révélé du Massachusetts
SITUATION DE FAMILLE : Non révélée
PARENTS CONNUS : Aucun
GROUPE D'APPARTENANCE : Associé du Baron Rouge et du Mur, membre de la Freedom Force, aujourd'hui dissoute
PREMIERE APPARITION : X-MEN 215
ORIGINES : Durant la Seconde Guerre mondiale, Martin Fletcher combattit les nazis sous le costume d'Estoc. Apparemment, ni lui ni ses associés, le Baron et le Mur ne rejoignirent les rangs des fameuses équipes de l'époque, les Envahisseurs ou la Légion de la Liberté. Après la guerre, tous trois décidèrent de combattre le crime dans leur ville natale du Massachusetts. Dans les années 50, au début de la "guerre froide" entre USA et URSS, ils concentrèrent leurs efforts dans la lutte contre le communisme, mais le gouvernement américain les fit renoncer.
Avec le temps, Fletcher et ses amis s'inquiétaient de plus en plus de l'immoralité grandissante aux Etats-Unis et des crimes commis par ceux qui s'estimaient au-dessus de la loi. Bien décidés à remettre de l'ordre dans la société, ils capturèrent de prétendus criminels pour les lâcher ensuite dans le parc des Adirondacks de l'Etat de New York, et les prendre en chasse jusqu'à ce que mort s'ensuive. Ils comptaient ainsi "nettoyer" la société et dissuader les autres criminels.
Mais un jour, les trois justiciers capturèrent Priscilla Morrison, une revendeuse de cocaïne, et, par erreur, Tornade, membre des X-Men. Ils réalisèrent que Tornade n'était pas une criminelle mais ne pouvaient la libérer sous peine d'être dénoncés aux autorités. De plus, Tornade, bien qu'incapable alors d'utiliser ses super-pouvoirs, était prête à tout pour protéger Morrison. Les trois hommes décidèrent donc de lâcher leurs prisonnières dans les Adirondacks.
Le Baron Rouge exécuta Morrison qui, sans aucune reconnaissance pour Tornade, essaya de tuer sa camarade. Tornade eut finalement raison du Baron Rouge, et lui demanda, ainsi qu'au Mur, de se rendre aux autorités et d'avouer leurs crimes. Ils s'inclinèrent et furent emprisonnés. Quant à Estoc, on crut, à tort, qu'il était mort. Mais des mois plus tard, Valérie Cooper fit libérer le Baron Rouge et le Mur en échange de quoi ils intégrèrent la Freedom Force, ancien groupe de criminels au service du gouvernement fédéral. Estoc réapparut alors et rejoignit aussi la Freedom Force, aujourd'hui dissoute.
TAILLE : 1,75 m
POIDS : 68 kg
YEUX : Couleur non révélée
CHEVEUX : Blancs
DEGRE DE FORCE : Les muscles des bras et des jambes qu'Estoc utilise pour se déplacer à grande vitesse ont une puissance surhumaine. Cependant, il ne peut soulever (ou presser) plus qu'un individu normal de son âge et de sa taille qui suit un entraînement physique intensif.
POUVOIRS : Estoc peut se déplacer à grande vitesse. On ignore sa vitesse de pointe mais on sait que, même à un âge avancé, il peut dépasser le mur du son. Son corps, tout comme celui de Vif-Argent ou de Whizzer, est adapté au déplacement à grande vitesse.
Estoc peut atteindre la vitesse de mach 1. S'il agite un bras à la vitesse du son devant un adversaire, il crée une pression atmosphérique assez forte pour le terrasser. A moindre distance, il lui suffit de claquer des doigts un peu plus vite pour le jeter à terre.





SUPER-SKRULL
(LE SUPER-SKRULL)

VERITABLE NOM : Inconnu
PROFESSION : Ancien guerrier, à présent, agent indépendant
IDENTITE : Publiquement connue des Skrulls
STATUT LEGAL : Citoyen exilé de l'empire skrull
AUTRES NOMS : L'Homme-Invincible
LIEU DE NAISSANCE : Tamax IV (à présent détruit) Système de Tamax, Galaxie d'Andromède
SITUATION DE FAMILLE : Célibataire
PARENTS CONNUS : Aucun
GROUPE D'APPARTENANCE : Aucun
BASE D'OPERATIONS : Mobile
PREMIERE APPARITION : FANTASTIC FOUR 18
ORIGINES : Le Super-Skrull fut créé sur l'ordre de l'empereur skrull Dorrek afin de venger la défaite infligée par les Fantastiques aux Skrulls lors de leur tentative d'invasion de la Terre. Un guerrier fut sélectionné et la technologie skrull réussit au bout de quelques mois à modifier sa structure bionique afin qu'il puisse simuler les pouvoirs des Fantastiques. Après un entraînement intensif, le Super-Skrull fut envoyé sur Terre, où il affronta les Fantastiques. Mais leur leader, Red Richards, découvrit que sa force était accrue par un rayon d'énergie dirigé sur Terre depuis un satellite en orbite autour de Tamax, et le bloqua. Les Fantastiques emprisonnèrent le Super-Skrull sur une petite île du Pacifique, à l'abri du rayon. Les Skrulls mirent alors au point un émetteur d'énergie plus puissant et l'orientèrent sur l'île, libérant ainsi leur guerrier. Ce dernier attaqua les Fantastiques sous l'identité de l'Homme-Invincible et fut vaincu. Il fut échangé contre Franklin Storm, le père de Jane et Johnny, deux des membres des Fantastiques, que les Skrulls avaient enlevé. On donna au Super-Skrull une nouvelle chance en affrontant Thor, le dieu du tonnerre, mais il échoua encore, ce qui lui valut l'exil. Plusieurs années passèrent avant que l'Empereur le rappelle : les Skrulls avaient appris que leurs ennemis, les Krees, surveillaient la Terre. Craignant qu'ils s'emparent de cette planète stratégique, Dorrek chargea le Super-Skrull de détruire Captain Mar-Vell, un guerrier kree. Mais il échoua. Malgré ses piètres performances, le Super-Skrull servit durant la guerre kree/skrull et finit par capturer Mar-Vell, Vif Argent et la Sorcière Rouge, qu'il ramena sur son monde. Puis son complot contre Dorrek n'ayant pas abouti, il fut banni à jamais. Il s'associa à un autre renégat skrull, Skragg, et devint l'agent de Thanos, le Titan fou. Battu sur Terre par Captain Mar-Vell, et privé de tout moyen de transport interstellaire, il vola un cristal de cavourite, une substance rare, pour pouvoir propulser son vaisseau. Mais la première Ms Marvel et l'Araignée s'interposèrent. Ms Marvel créa un écran électrique pour empêcher le rayon d'énergie émis de l'empire skrull d'accroître les pouvoirs du Super-Skrull. Mais le contact du cristal annula cet effet et l'énergie combinée du rayon à nouveau actif et de la cavourite téléporta le Super-Skrull dans la Galaxie d'Andromède. Il demeura à l'intérieur du rayon sous forme d'atomes épars jusqu'à ce que Galactus, le dévoreur de mondes, engloutisse sa planète. Curieusement, cette destruction réactiva le rayon d'énergie, qui renvoya les atomes du Super-Skrull vers la Terre, où ils furent enfermés pendant plusieurs mois dans les ceintures de rayonnement de Van Allen. Des scientifiques, parmi lesquels le Dr Walter Langkowski, alias Sasquatch, membre de la Division Alpha, parvinrent à les retrouver et rendirent au Super-Skrull sa forme normale. Mais il était mourant, atteint d'une forme de leucémie due à son irradiation. Sasquatch le réduisit donc de nouveau à l'état d'atomes qu'il dispersa dans les ceintures de Van Allen. On ignore si le Super-Skrull recouvrera un jour sa forme corporelle.
TAILLE : 1,83 m **YEUX :** Verts **POIDS :** 284 kg **CHEVEUX :** Sans
SIGNES PARTICULIERS : Comme ses semblables, le Super-Skrull a la peau verte, de grandes oreilles pointues et un menton creusé de rides profondes.
DEGRE DE FORCE : Sans le rayon d'énergie qui accroît sa force, le Super-Skrull est aussi puissant que la Chose, un des membres des Fantastiques, lors de sa mutation initiale. Il peut donc soulever ou presser 5 tonnes. Exposé au rayon, il peut soulever 15 tonnes.
POUVOIRS : Le Super-Skrull possède les pouvoirs combinés des Fantastiques. Il domine le feu comme la Torche, a la force de la Chose, peut se dissimuler comme Invisible et se rendre élastique comme Mr Fantastic. De nombreux récepteurs greffés dans son corps lui permettent de capter l'énergie cosmique qui a été à l'origine de la mutation des Fantastiques. L'étendue de ses pouvoirs varie selon sa capacité d'accès à cette énergie. Ainsi, sur Terre, l'atmosphère limite ses pouvoirs à la moitié de leur potentiel. Mais avec l'apport du rayon d'énergie, le Super-Skrull surpasse les quatre Fantastiques réunis. Malgré ses immenses pouvoirs, le Super-Skrull est sujet à la fatigue, à la maladie et aux blessures. Sa résistance lui permet de fournir un effort maximum pendant une heure environ avant que la fatigue l'affaiblisse. Il peut combiner les divers pouvoirs des Fantastiques ou les utiliser tous à la fois. Comme les autres Skrulls, il peut modifier son apparence et prendre celle de chacun des membres des Fantastiques. Mais on ignore s'il a perdu cette faculté au même moment que son peuple, car il n'était alors pas sous sa forme corporelle normale. Il possède également des capacités hypnotiques, mais on n'en connaît pas les limites.

SUPREME INTELLIGENCE (L'INTELLIGENCE SUPREME)

L'Intelligence Suprême est un immense ordinateur cybernético-organique qui dirige l'empire extraterrestre kree depuis presque un million d'années. Il se trouve sur Kree-Lar, capitale de l'empire, dans le système Pama. Il est composé de 1 524 m³ de matière incluant les cerveaux désincarnés des plus grands hommes d'état et philosophes de l'histoire kree, conservés par cryogénie. Cet agrégat a produit une seule intelligence capable d'utiliser les vastes banques de données et capacités de traitement de l'ordinateur de façon créative.
L'Intelligence Suprême (ou Supremor) a un terminal de visualisation : un écran de 12 m sur 18 sur lequel est projetée l'image électronique d'un visage informe de couleur verdâtre et au sommet duquel sortent des tentacules. Quand les Krees veulent communiquer avec lui, ils viennent dans la pièce du terminal, située dans un fort près du Parlement. L'Intelligence Suprême a un réseau d'information et de surveillance dans toute la capitale. Il est doué de parole, de pensée propre et de certains pouvoirs paloniques.
Tous les cinq cycles solaires locaux, la population de l'empire kree élit un délégué à la "suprématie", qui aura le privilège, après sa mort, d'être intégré à l'Intelligence Suprême. Son cerveau sera alors prélevé et conservé par cryogénie avant de subir le traitement qui le transférera dans la mémoire collective de l'Intelligence Suprême. En raison de cet apport continuel, la personnalité de ce dernier a varié au cours du temps.
C'est le Conseil Scientifique kree qui conçut l'Intelligence Suprême en l'an kree 4 538 (environ 990 750 avant J.C.), en vue de la création d'un cube cosmique, un système au pouvoir incommensurable que leurs ennemis, les Skrulls, avaient inventé. Quand l'Intelligence Suprême fut en état de fonctionner, il estima qu'une telle construction était beaucoup trop dangereuse et refusa le projet du Conseil Scientifique. N'ayant tout d'abord qu'un rôle consultatif, l'Intelligence Suprême acquit peu à peu un plus grand pouvoir politique et fut finalement élu chef absolu de l'empire en l'an kree 4 791. Il l'est resté depuis sauf en de brèves périodes quand son assistant Ronan voulut prendre le pouvoir et quand Captain Mar-Vell, un des plus grands guerriers krees, coupa ses circuits.
Bien que les Krees n'aient pas le potentiel génétique pour développer des pouvoirs paloniques comme les êtres humains, l'Intelligence Suprême en a reçu certains de façon artificielle. Ainsi, il peut projeter des images ou de courts rêves dans l'inconscient d'autres êtres vivants et ce, quelle que soit la distance : il a transmis par exemple des informations du Grand Nuage de Magellan où il se trouve à des êtres humains de la Galaxie de la Voie Lactée. Il peut aussi animer cybernétiquement des automates androïdes que l'on désigne comme ses "manifestations physiques". Ces automates sont similaires aux Sentinelles krees mais leur visage ressemble à celui du Supremor, qui peut en animer jusqu'à trois à la fois.
Récemment, l'Intelligence Suprême s'est inquiété de l'évolution de la race kree, car il sait qu'elle a atteint son point limite. A la consternation de certains de ses assistants de sang pur, il a préconisé des croisements avec d'autres races génétiquement compatibles pour régénérer celle des Krees. Cette incitation n'entraînant pas de résultats assez rapides à son goût, il lança lui-même un programme pour revitaliser la race. Il avait remarqué le potentiel d'un Terrien, Rick Jones, et il réussit à le "lier" à Captain Mar-Vell par l'intermédiaire de "néga-bracelets". Le Supremor voulait ajouter le cerveau de Jones à sa mémoire, mais ne pouvait l'absorber sans un contact intermédiaire avec un cerveau kree. En réalité, il comptait entrer en possession des esprits de Jones et Mar-Vell et disposer de leurs corps comme réceptacles de sa conscience afin de lancer une attaque directe contre la Terre. Mais ce plan échoua et il tenta de le reproduire avec Ms Marvel, une Terrienne qui avait reçu l'empreinte génétique de Mar-Vell. Une fois encore, il échoua. Bien que vivant dans une autre galaxie, l'Intelligence Suprême représente toujours une menace pour la Terre.
PREMIERE APPARITION : FANTASTIC FOUR 64

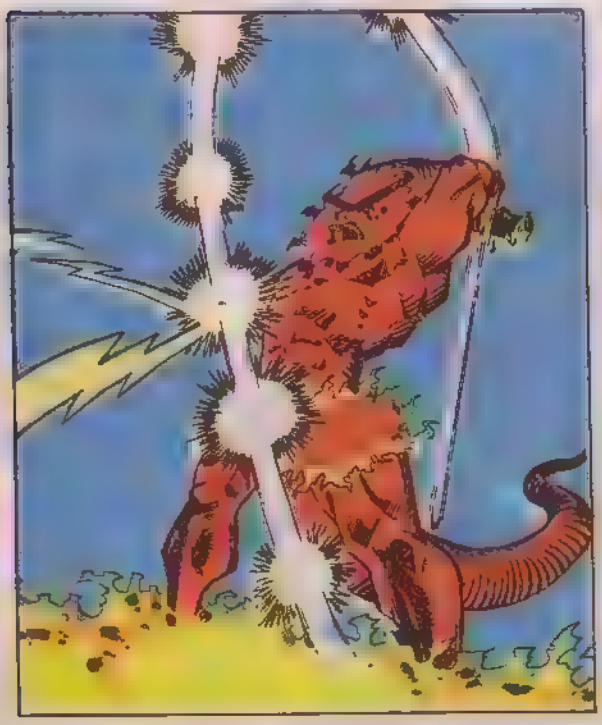
SURTUR (SURTUR)

VERITABLE NOM : Surtur
PROFESSION : Dirige Muspelheim
IDENTITE : La population terrienne croit que Surtur est un personnage mythologique.
STATUT LEGAL : Dirigeant de Muspelheim
AUTRES NOMS : Aucun de connu
LIEU DE NAISSANCE : Inconnu, sans doute Muspelheim
SITUATION DE FAMILLE : Présumé célibataire
FAMILLE CONNUE : Aucune
GROUPE D'APPARTENANCE : Aucun
BASE D'OPERATIONS : Muspelheim
PREMIERE APPARITION : JOURNEY INTO MYSTERY 97
ORIGINES : Le démon Surtur dirige le royaume extradimensionnel de Muspelheim, l'un des "Neuf Mondes" de la cosmologie asgardienne. Avec le Géant des Glaces Ymir et le Serpent de Midgard, il est l'une des forces maléfiques les plus redoutées par les dieux d'Asgard. Il est à la tête d'une horde de démons dont un certain nombre sont composés de "feu vivant". Quand Odin apprit que les Trois s'étaient alliés à Surtur pour attaquer Asgard, il affronta Surtur en Muspelheim. Impuissant face à Odin, le démon décida de détruire la Terre. La légende veut qu'en ces temps reculés, Surtur ait créé la Lune et Odin le Pont d'Arc-en-Ciel reliant Asgard à la Terre afin d'y poursuivre Surtur. Odin enferma le maître de Muspelheim au centre de la Terre où il demeura prisonnier jusqu'à une période récente. Lors d'une visite sur Terre, Odin confia son royaume à son fils adoptif Loki et l'investit temporairement d'une partie de ses pouvoirs. Pour garder le trône et empêcher Odin de revenir en Asgard, Loki brisa le sort qui retenait Surtur prisonnier et libéra en outre Skogg, un puissant Géant des Glaces. Odin vainquit ce dernier, mais Surtur se rendit au cercle polaire dans le but de détruire la civilisation terrienne en faisant fondre les glaces arctiques. Thor, armé d'une épée contenant une partie des pouvoirs d'Odin, réussit à expédier Surtur sur un lointain astéroïde.

Plus tard, un adepte du culte des Fils de Satannish parvint à ramener Ymir et Surtur sur Terre. Le Docteur Strange utilisa alors le Cristal de la Conquête pour faire se rencontrer Ymir et Surtur dès que l'un et l'autre utiliseraient leur arme. Le choc provoqua une "implosion" mystique. Chacun annula les pouvoirs de l'autre et ils furent renvoyés dans leurs dimensions respectives. Surtur en Muspelheim et Ymir en Niffleheim. Odin scella les nexus reliant Asgard à Muspelheim, mais ils furent malheureusement rouverts quand Loki profita du "Sommeil d'Odin" pour se saisir du trône d'Asgard et envoyer son beau-père dans une autre dimension. Surtur envahit alors Asgard. Thor et les légions asgardiennes affrontèrent bravement Surtur tandis que Balder libérait Odin. Alors que Surtur s'apprêtait à tuer Thor, Odin surgit. Mais Surtur parvint à rejoindre Muspelheim dont il s'échappa une nouvelle fois en ébranlant les barrières entre Muspelheim et la Terre, ce qui provoqua un cataclysme dont la puissance lui permit de reforger l'Epée du destin.

Lors d'une dernière attaque de la Terre par Surtur, les troupes asgardiennes, parties en renfort, désertèrent Asgard, qui se trouva sans protection contre Surtur qui comptait en profiter pour détruire les Neuf Mondes après avoir allumé son épée à la Flamme de la Destruction Eternelle. Odin, Thor et Loki s'engagèrent dans le combat contre le démon en Asgard tandis que, sur Terre, Beta Ray Bill et ses alliés repoussaient les hordes de Surtur. Surprenant ce dernier, Thor put lui arracher son épée. Odin put alors bouter Surtur hors d'Asgard mais disparut avec lui. L'Epée du Destin, elle, fut conservée en Asgard.

TAILLE : Plus de 300 mètres
POIDS : Inconnu
YEUX : Pupilles et iris non visibles
CHEVEUX : Inexistants
POUVOIRS : Surtur peut modifier la structure de son corps et le transformer en feu. Il est donc insensible à la chaleur et au feu. Sa puissance est du niveau de celle d'Odin, mais ses pouvoirs sont moins variés. Il est immortel et on ignore s'il existe un moyen de le détruire.



CROISADE
COSMIQUE

Le "Défi de Thanos" ne devait pas avoir de suite. Mais, emporté par son imagination, Jim Starlin nous a offert "La Guerre du Pouvoir" qui montrait l'affrontement entre Warlock et son moi maléfique, le Mage. Voici maintenant le troisième volet de ce qui est devenu une trilogie "**CROISADE COSMIQUE**", qui sera publié, lui aussi, en **trois volumes de 80 pages** qui paraîtront en **avril, juin** et **août**. Avec "Croisade cosmique", la trilogie de **Jim Starlin** et **Ron Lim** se termine en apothéose. Ce n'est pas le mal que Warlock et les super-héros vont affronter, mais la Deesse qui, depuis sa cathédrale de Paradis Omega, proclame sa croisade destinée à purifier l'univers.

Mais la fin justifie-t-elle les moyens ? La purification ne risque-t-elle pas de conduire à l'élimination des non élus ? Car la Déesse, au visage lumineux auréolé de cubes cosmiques, est prête à tout pour servir son but et même à manipuler les héros qu'elle a choisis pour qu'ils éliminent ceux qu'elle juge indignes du monde dont elle rêve. "Croisade Cosmique" aura des ramifications dans l'Univers Marvel et en particulier dans **TITANS** où nous publions, à partir de **mai**, une nouvelle série qui lui est très liée : "**LES CHRONIQUES DE WARLOCK**", réalisée par **Jim Starlin**, bien sûr, et par un stupéfiant dessinateur, **Tom Raney**.

Quelques mots enfin sur le **Top BD "MAGNETO"** qui vient de paraître et dans lequel nous publions les deux premiers numéros de "X-Men Unlimited". La première histoire, écrite par **Fabian Nicieza** et dessinée par **Jan Duursema**, **Dan Panosian** et **Keith Williams**, éclaire sous un nouveau jour la personnalité complexe de l'un des personnages les plus fascinants de l'Univers Marvel : Magnéto, traqué par un homme surgi de ce passé qui ne cesse de le hanter et qui est devenu une machine destinée à l'abattre. La seconde, écrite par **Scott Lobdell** et dessinée par **Chris Bachalo** et **Dan Panosian**, nous montre le professeur Xavier, Cyclope et Tornade, livrés à eux-mêmes dans une opération survie en plein Antarctique balayé par la tempête, et sur lesquels s'abat la foudre de Siéna Blaze dont le pouvoir rivalise avec celui de Phénix !

Les deux récits, d'une grande qualité graphique, mettent tous deux l'accent sur le côté humain et vulnérable, mais parfois oublié, de héros hors du commun.

TROISIEME PUISSANCE ECONOMIQUE DU MONDE...

LE JAPON

D'HIER ET... D'AUJOURD'HUI

LA CIVILISATION JAPONAISE

Le Japon : un petit archipel de 3 300 îles, les 2/3 de la France et pourtant 125 millions d'âmes. Un relief difficile, volcanique, chaotique, fortement boisé, dont les plaines dispersées sur le pourtour du pays et au pied des montagnes ne représentent qu'un cinquième de la superficie totale. Toute l'industrie se concentre sur 1% du territoire japonais.

Pourtant, cette nation meurtrie par la guerre est devenue la troisième puissance économique du monde, premier pays producteur de navires marchands, de motocyclettes, de matériat hi-fi, vidéo, électronique. Le Japon vient même concurrencer les Etas-Unis sur leur propre terrain en rachetant des entreprises prestigieuses dans l'audio-visuel en particulier.

LES DEUX REALITIES NIPPONES: PASSE ET PRESENT

Certes, le Japon falt mystère de lui-même, mais qui cherche à soulever le voile de cette incompréhension ? Le visiteur pressé ? L'homme d'affaire minuté ? Ils ne vivent du Japon que son aspect "moderne", le plus négatif. Ils ne voient et n'ont le temps de voir que l'outrance des villes industrialisées où se concentrent tous les maux de nos sociétés contemporaines : grisaille des cités dortoirs, banalité des paysages urbains striés de trémies tentaculaires, d'échangeurs routiers à étages multiples, ponctués de gares surpeuplées.

A l'opposé, le touriste en quête d'exotisme, abandonnant le transit nécessaire qu'est la grande ville japonaise, ne vivra son court voyage que dans les pas du passé. Il sera séduit par les temples célèbres, les villes sanctuaires de l'art, les portiques sacrés, les bouddhas colossaux, les maisons de paille et de bambou, les raffinements culturels de l'art de vivre médiéval, sans oublier la gentillesse inégalable des Japonais de rencontre.

Il y a deux capitales du Japon : TOKYO la moderne et KYOTO l'ancienne, mais y a-t-il deux Japon ? Evidemment non, mais il y a deux manières de voir le Japon. Le Japonais, lui, ne comprend pas notre perplexité à son sujet. Aux détracteurs de son modernisme il répondra : "Mais nous aussi, nous savons vivre" ; aux inconditionnels de son passé, il objectera : "Sommes-nous si barbares aujourd'hui pour que vous ne regardiez que notre passé ? Lui sait qu'il vit au présent, et que de son passé qu'il ne rejette pas, il tire la sève qui fait de lui un homme contemporain.

DES AMES DE BONNE VOLONTE

Le Japon tire toute son énergie de la qualité et de la quantité de ses 125 millions d'habitants. Si le Japon a réussi, c'est grâce à la volonté de ce peuple passionné par tout ce qui est nouveau. Sa grande force : une classe moyenne étonnamment ho-

L urbanisme de TOKYO défie la raison. Gigantesque puzzle tridimensionnel, les nouvelles voies de circulation ont été développées en hauteur, et parfois sur plusieurs étages.

LA CIVILISATION JAPONAISE (suite)

mogène. Cent millions de Japonais vivent et consomment de la même manière, en communion, partageant les mêmes objectifs, les mêmes désirs, les mêmes problèmes. "Ailleurs", l'uniformité engendrerait la monotonie, mais curieusement, au Japon, si la conformité est de règle, on ne se lasse pas d'être surpris par les mille et une recettes du savoir-vivre nippon.

UN COUPLE BIEN ORDINAIRE

Comme beaucoup de Japonais moyens, M. TANAKA travaille dans une "compagnie", une entreprise qu'il ne quittera que la retraite venue. Aussitôt diplômé de l'université, il est entré dans une nouvelle famille : sa compagnie. Son premier poste fut modeste mais en quelques années, il a pu gravir certains échelons, et cela se traduit par une rémunération plus intéressante. Son ascension n'est pas particulièrement méritante, puisque le système de promotion est encore grandement lié à l'âge. Il a connu sa femme dans l'entreprise. Lorsqu'ils se sont mariés, elle a arrêté de travailler pour s'occuper désormais de la petite maison qu'ils viennent d'acheter dans la banlieue de TOKYO. La plupart de leurs amis travaillent eux aussi dans la compagnie. L'année dernière, M. et Mme MARUYAMA, leurs voisins, sont allés en Europe.

Les dieux aiment les fêtes somptueuses. A OSAKA, près du sanctuaire TENJIN, une fête nautique leur est offerte chaque été. C est l occasion de vivre quelques heures de gaieté en costume de fête.

PRETRE SHINTO: Le prêtre supérieur (GUJI) du sanctuaire MATSUNO O de KYOTO pose avec les attributs de son rang dans le jardin "sec" de pierre et d'eau que les novices ont réalisé pour méditer l idée même de la Nature toute entière.

Un merveilleux et exotique voyage de 13 jours – l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie et la France – qu'ils ont pu s'offrir avec le bonus (3 à 4 mois de salaire) que l'entreprise alloue chaque année. Les TANAKA, eux, ont consacré cette somme à l'achat et à l'aménagement de leur petite maison.

Pour aller travailler, M. TANAKA prend le train. La gare est proche, mais il habite à 3/4 d'heure de TOKYO. Chaque matin, il redoute de prendre son train, invariablement bondé, et c'est debout, cahoté et bousculé, qu'il entame sa journée. Pendant le trajet, il pense à ses deux enfants, un garçon et une fille, la famille idéale. Il songe déjà aux "ravissements" musicaux qui l'attendent à son retour. Comme beaucoup de petites filles japonaises, la sienne apprend le piano. Les airs traditionnels sont quotidiennement écorchés, mais elle sera sûrement une pianiste célèbre. C'est ce qu'espère M. TANAKA à chacun de ses "concerts" triomphants. Son fils, malgré son jeune âge, est déjà un sportif accompli. Fier de ses huit ans, il ne quitte jamais son gant de baseball, et avec papa on ne manque jamais la retransmission télévisée des matches où brillent les "GIANTS", leur équipe favorite.

CULTURE TRADITIONNELLE ET EFFICACITE CONTEMPORAINE

Madame TANAKA, elle, meuble son temps en arrangeant sa maison. Elle a réussi à persuader son mari de conserver les chambres du premier étage (2ème étage pour les Japonais, le rez-de-chaussée étant le premier) en TATAMIS, épaisses nattes de paille lui rappelant son adolescence dans la maison provinciale de ses parents. Les autres pièces, séjour et cuisine, sont résolument modernes, quoiqu'on y circule pieds nus comme autrefois lorsque le sol était uniformément recouvert de nattes ou de bois. L'entrée est donc le royaume des chaussures de toutes tailles et de toutes conditions. Une estrade surélevée de quelques centimètres y figure la ligne de démarcation entre les poussières et agressions de l'extérieur et le confort des chaussons, seuls autorisés à pénétrer à l'intérieur ; chaussons que l'on abandonnera de toute façon dès l'entrée des pièces en tatamis ou dans les pièces sanitaires au profit de nouveaux chaussons réservés à cet usage exclusif.

La salle de bains est une des pièces privilégiées de la maison, car le bain au Japon est l'un des grands arts quotidiens. Au Japon, on doit se savonner et se rincer en dehors du bain ; des petits tabourets et des cuvettes sont disposés à cet effet, et ce n'est que parfaitement propre que l'on s'allonge dans l'eau bouillante et limpide pour la plus grande détente de son corps et de son esprit. Un exemple de purification donné il y a bien longtemps par les dieux eux-mêmes.

D'éducation très classique, Mme TANAKA excelle dans le chant traditionnel IUTA et les réunions d'amis se soldent toujours par un petit récital. Heureux mélange de culture traditionnelle et d'efficacité contemporaine, la maison est un havre de joie familiale, et pour ses habitants le "travail, la famille et le Japon" sont les objectifs essentiels de leur bonheur. Un bonheur que les TANAKA estiment devoir léguer à leurs enfants.

LA CIVILISATION JAPONAISE (suite)

Aussi ceux-ci fréquentent-ils des écoles privées en dehors de leurs heures normales de cours afin d'avoir les meilleures chances de réussir les examens d'entrée dans les classes supérieures. Régulièrement, les enfants assistent à des cours de calligraphie. Le difficile apprentissage des caractères d'écriture leur apportera, outre une meilleure maîtrise de leur langue, un sens aigu du geste et d'une observation à toute épreuve ; les qualités de base pour la méticuleuse et précise main-d'oeuvre japonaise...

Cette harmonie familiale a pourtant son revers. Madame TANAKA aurait aimé continuer à travailler, mais cela n'était guère possible car les salaires féminins sont loin de valoir ceux des hommes. Les chances de promotion sont très réduites. Il est significatif de constater que dans tous les métiers publics, bureau, banque, administration, café..., on ne voit que des jeunes filles. Charmantes jeunes filles toujours souriantes, que l'âge du mariage venu (jusqu'à 26 ans) on verra disparaître de la scène publique pour devenir de patientes mères de famille. Il semble que le Japon ait besoin sans cesse de vivre avec sa jeunesse, et le renouvellement permanent des jeunes employées prouve, si cela est encore nécessaire, la prodigieuse vitalité du peuple japonais. Mais si M. TANAKA admire la jeunesse de son pays, il la comprend de moins en moins car l'évolution des mentalités s'est terriblement accélérée depuis quelques années.

© VANDYSTADT

Déjà au temps de sa féodalité, le Japon était très hautement instruit. Au début du XXe siècle, c'était le pays au monde qui comptait le moins d'analphabétisme. Inspirée par le modèle germanique, l'éducation nippone est basée sur une discipline efficace et le respect de l'enseignement.

semic Scoop

La revue de l'impossible vous donne rendez-vous tous les trois mois : changements d'auteurs, de personnages, programmations... Bref, toutes les informations croustillantes dont vous êtes friands sont dans SEMIC SCOOP. Alors, bonne dégustation, petits gourmands !

NOVA : Les Fantastiques : une fois sans, deux fois avec. Traduction : en mai, Ils disparaissent temporairement (ce qui est tout naturel pour la jolie Jane, Femme Invisible de son état) pour laisser la place à un épisode double du **Surfer d'Argent** où nous vivrons un douloureux événement... En juin, les FF reviennent, entraînant dans leur sillage un quatuor à vous donner des frissons tout partout : l'Araignée, Ghost Rider, Hulk et Serval ! Il y a de l'étincelle dans l'air ! Bousculés pendant ces deux mois, les FF se rebiffent en juillet (non, mais !) avec un épisode de 39 pages où ils vont en découdre avec Fatalis, l'idole des supervillains. Du coup, en juillet, pas d'**Araignée**. Y aurait-il, là, de la vengeance dans l'air ? Le même mois, Norrin Radd, alias qui vous savez, retrouve un de ses chers vieux ennemis : le Valet de Coeur.

STRANGE : En mai et juin, les aventures de **l'Araignée** vont rétrécir de quelques toiles (décidément, on lui en veut !) because. Le premier mois, **Iron Man** prend de l'ampleur avec un numéro double qui célèbre son 30ème anniversaire, sa toute nouvelle armure ornant la couverture de STRANGE (de quoi en faire baver plus d'un) et l'entrée en planche d'un encreur à suivre, Steve Mitchell. En juin, ce sera au tour des **Vengeurs** de grignoter quelques pages à l'Araignée : les choses se gâtent dans l'équipe, il serait temps que Captain America revienne y mettre de l'ordre.

TITANS : Avant le grand BOOM du mois d'août, voici les événements qui viendront ébranler la revue dans un plus proche avenir. A partir de mai et jusqu'en janvier 95, vous pourrez consulter **Les Chroniques de Warlock**, une nouvelle série où le héros se livre sans ambages. Vous vivrez avec Adam un voyage intérieur qui vous mènera de la naissance des Cubes Cosmiques aux récents bouleversements de son existence. Tous les temps forts de ses aventures, toutes les rencontres historiques (Thanos, les Gardiens du Pouvoir, le Mage, la Déesse...) jalonnent ce parcours initiatique destiné aux lecteurs désirant en savoir plus sur un personnage qui cultive le mystère avec une grande virtuosité. Virtuosité qu'il doit à son créateur et maître, Jim Starlin, l'auteur de ces Chroniques (tout comme du Warlock de TITANS et de la Croisade Cosmique). L'arrivée de cette nouvelle série bouscule quelque peu le planning. Ainsi, **Les Vengeurs de la Côte Ouest** n'apparaîtront pas dans TITANS de mai, et l'équipe **d'Excalibur** s'éclipsera en juin et juillet.

SPECIAL STRANGE : Deux retours à signaler chez les X-Men en mai. Tout d'abord, celui de John Romita Jr au dessin. Il n'a plus rien à prouver et pourtant il relève un sacré défi : reprendre les X-Men après une longue séparation. Vous croyez qu'il tremblerait des crayons ? Point du tout ! John a encore de quoi nous surprendre et, comme d'habitude avec lui, il faudra s'attendre au meilleur. C'est les X-Men qui sont contents ! Un autre retour annoncé, mais pas encore confirmé, risque de faire perdre le sourire aux mutants. Leur bête noire, dont ils croyaient être débarrassés à jamais, reviendrait du royaume des morts. Pas de bol ! Pour **Les New Warriors**, ce n'est pas la joie non plus. Dans la mini-saga en quatre parties qui débute en mai, "Ombre et Lumière", la Cape disjoncte. Résultat : les forces des ténèbres se déchaînent contre les jeunes mutants. L'Epée, l'Araignée, Archangel et Dr Strange les aideront à changer les plombs.

STRANGE ORIGINES : Les Inhumains dans tous leurs états ! Imaginez un peu : Flèche Noire et Médusa, le couple royal, retrouvent leur fils (hip) "Pope" disparu dans la V.I. Daredevil il y a...déjà quelque temps. Cet épisode événementiel de 50 pages, issu de Fantastic Four Unlimited n°2, est l'oeuvre de grandes pointures de la B.D. made in U.S.A. : Roy Thomas et Herb Trimpe. Vous lirez, en outre, un extrait de Fantastic Four Annual 22 avec les Inhumains ET les FF. C'est tout de l'inédit, c'est en juillet et c'est dans STRANGE ORIGINES ! Mais on rêve !

FACTEUR-X : Arriba, arriba, arriba Joe Quesada...et tous ses crayons ! Quand ça ? Mais en mai, bien sûr !

SERVAL : En attendant de pouvoir se déchaîner dans le TOP B.D. de juin qui lui est consacré (voir plus bas), Dents de Sabre continue de faire des siennes dans la V.I. de son rejeton (qui dit !).

SPIDER-MAN : En v'là du crossover ! Et c'est du bon, croyez-nous ! A déguster sans modération en 14 épisodes publiés de juin 94 à mars 95 (pour l'occase, la V.I. devient trimestrielle). Les séries réunies : Spider-Man Unlimited, Web of Spider-Man, Amazing Spider-Man, Spider-Man, Spectacular Spider-Man. Les protagonistes : Spider-Man (tiens donc ? !), Vénom et et...Carnage, qui ressemble beaucoup à son père (Vénom) mais en pire ! Les auteurs : Tom de Falco, Terry Kavanagh, David Michelinie, J.M. de Matteis. Les dessinateurs : Ron Lim, Alex Saviuk, Mark Bagley, Tom Lyle, Sal Buscema. On vous a dit que c'était du bon !

X-FORCE : Tandis que l'équipe recherche désespérément son chef disparu, un ennemi inattendu se profile à l'horizon : en juillet, Iron Man (mais oui, mais oui !) va étrenner sa nouvelle armure contre la bande à Cable.

2099 : Juin est le mois à marquer d'une croix blanche (ou plutôt, bleue et or). Why ? Les X-men débarquent dans le mensuel du futur. Waoh ! Mais encore ? Ce numéro exceptionnel sera publié en deux versions : l'une avec couverture métallisée bleue, l'autre avec couverture métallisée or. Waoh ! Waoh ! Et puis ? L'album passera à 88 pages (4 séries obligent). Waoh ! Waoh ! Waoh ! C'est tout ? Mais non ! Mais non ! A partir de juin, vous pourrez en plus vous abonner à votre revue futuriste. C'est pas beau, ça ? Stop ! N'en jetez plus ! ON EN VEUT !

R.C.M. : Choc Vengeurs contre Vengeurs ! Guidés par la pulpeuse Terminatrix, Captain America, Thor et Iron Man affrontent U.S. Agent, Thunderstrike et War machine qui, eux, obéissent à la charmante Révélation, une autre nana à la poigne de fer. Un combat aux limites du temps et de l'espace dans un univers en chaos ! Mark Gruenwald, Mike Gustovich et Bud LaRosa orchestrent avec talent **OBJECTIF TEMPS**, une grandiose épopée temporelle programmée en mai, si d'ici là, le Temps ne fait pas des siennes...

TOP B.D. : Tel fils, tel père, pourrait-on se dire en lisant le captivant album de juin consacré à l'énigmatique Dents de Sabre. Si le mystère plane toujours sur le lien de parenté entre Serval et son prétendu géniteur, le voile se lève doucement mais sûrement sur le vilain mutant aux célèbres canines, Ses origines, son enfance, son étrange relation avec Mystique et une certaine Birdy.... Voilà de quoi alimenter le récit haletant de Larry Hama et les superbes planches "ombre et lumière" de Mark Texeira. **DENTS DE SABRE**, un TOP B.D. qui se dévore allégrement !

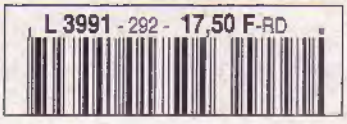
X-MEN SAGA : Si vous ne deviez lire qu'un seul album, ce serait celui-là, "Phoenix, The Untold Story", vous connaissez ? Quelle question ! Ce trésor de la B.D. américaine, inédit en France jusqu'alors, vous sera offert sur un plateau dans X-MEN SAGA de juillet où vous pourrez découvrir, en même temps, les deux versions de la mort de Jean Grey imaginées par Chris Claremont, celle qui fut publiée aux Etats-Unis et celle que Marvel préféra censurer. Un épisode légendaire pour un album exceptionnel que tout X-Maniaque digne de ce nom se doit de posséder.

HORS SERIE : LA CROISADE COSMIQUE débute ce mois-ci et se poursuit en juin avec l'entrée en scène de Thanos.

Dernière nouvelle que nous nous serions bien passés d'annoncer : la disparition en février dernier d'un grand de Marvel, Jack Kirby. SEMIC lui rendra hommage, sans doute à l'occasion d'un STRANGE ORIGINES qui sera consacré à ce pionnier de la B.D. américaine, créateur notamment de Spider-Man et l'Incroyable Hulk.

Ce mois-ci
dans l'album
Saga,
la belle
Phénix,
submergée par
son pouvoir,
détruit
un **système solaire !**

En **mai**,
préparez-vous
à un **RCM**
décoiffant !
"**Objectif temps**"
vous réserve
96 pages
de maelstrom
temporel
signées
Gruenwald, Gustovich
et **LaRosa !**



SEMIC FRANCE - 26 rue de la Gare - Case postale 523 - 69257 LYON CEDEX 09 - Comité de direction : H. Reinvaldt - J.H. Notarangelo - G. Lavoillotte. Directeur de publication : Henrik Reinvaldt. Imprimerie ROTOLITO LOMBARDA - MILAN - 741/292 - M.L.P. - N. Comm. P.P.A.P. 53312 Dép. lég. C. 222, 5 avril 1994. Loi n. 49956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.